

- c. 10 pCt. Afgift af den i § 8 omhandlede koncessionerede Virksomhed («Koda»).
- d. Eventuelle Tilskud fra anden Side.

Fonden *bestyres af et Raad*, bestaaende af Medlemmerne af det i § 3 omhandlede Tilsynsraad samt indtil 5 andre, hvoraf 1 vælges af Finansministeren, de øvrige af Undervisningsministeren. Raadets Formand beskikkes som saadan af Undervisningsministeren, til hvem Raadet gør Indstilling om Anbringelse og Anvendelse af Fondens Midler.

Beretning om Fondens Virksomhed og Status forelægges hvert Aar. Finansministeren, Undervisningsministeren og Rigsdagen.

Tanken med den kulturelle Fond er, at den skal være en Reserve eller Stødpude for Det kongelige Teater, men tillige paatage sig en videregaaende Opgave over for den uden for Teatret levende Kunst*), der staar i Forbindelse med de Kilder, hvoraf Fonden øser, og med Tiden helt eller delvis aflaste Statskassen for de nuværende Bevillinger til herhenhørende Formaal.

Restbeløbet af Dobbeltscenens Kapital er ca. 100 000 Kr. Medens Kommissionens Flertal foreslog et *Tilskud fra Statsradiofonien* paa 10 pCt. af Radiolicensen (med en Licensindtægt paa 5 Mill. Kr. altsaa 500 000 Kr.), stillede Undervisningsministeren efter Forhandling med Ministeriet for offentlige Arbejder, som var enigt med Radoraadet i, at en saa stor Afgift vilde virke som en Hemsko for Løsningen af Radiofoniens egne Opgaver, Forslag om at begrænse Tilskuddet til 325 000 Kr. (svarende til en Forlystelsesafgift af Radiofoniens Udsendelser).

«Koda» er en Sammenslutning, der i 1926 blev stiftet til Værn for de nationale og internationale Komponistrettigheder. Den har Repræsentations- og Gensidighedskontrakter med samtlige udenlandske tilsvarende Selskaber og repræsenterer i det hele paa dansk Grund praktisk talt Udførelsesretten for al den Musik, der er beskyttet ved Loven om Forfatter- og Kunstnerret. Da der imidlertid naar som helst til Skade for Musiklivet vilde kunne oprettes konkurrerende Foretagender, har man fundet det meget ønskeligt i Lighed

*) Med de i § 7 nævnte Indtægter skulde Fonden, naar godt 450 000 Kr. udredes til Det kongelige Teater (se Bemærkningerne ved § 6), have 130 000 à 140 000 Kr. tilovers til Støtte af Tonekunsten uden for Teatret.