

ponister. Sammen med Ministeren stillede Flertallet Ændringsforslag om udtrykkeligt at nævne alle 3 Kunstarter og om at tilføje sidste Punktum vedrørende Teatret som Uddannelsesanstalt.

Hvad Paalægget om Udsendelse af Teatrets Forestillinger til *Provinsens* Scener angaar, regnede Kommissionen indtil videre med ca. 50 Provinsudsendelser. Om disses Form se ndfr. under Gengivelsen af Landstingsudvalgets Betænkning.

Teatrets *Ledelse* lægges ved § 3 i Teaterchefens Haand. Teaterchefen udnævnes af Kongen; hans Lønning, der ikke er forbundet med Pensionsret, fastsættes af Ministeren. Opsigelsesvarselet er $\frac{1}{2}$ Aar til Teateraarets Udgang.

Der oprettes et *Tilsynsraad*, bestaaende af *Medlemmer af Rigsdagen*, saaledes at hvert af de i Folketingets Finansudvalg repræsenterede Partier udpeger et Medlem. Raadet vælger selv sin Formand. Tilsynsraadets *Opgave* er at følge og *kontrolere Teatrets Dispositioner* og Drift, baade *repertoiremæssigt og økonomisk*, ligesom Ansættelse i pensionsgivende Stillinger kun kan ske med Raadets Tilslutning. I Spørgsmaal af principiel Betydning for Teatrets Pensionsordning skal Raadet have Finansudvalgenes Tilslutning.

Folketingsudvalgets ovennævnte Flertal kunde tiltræde, at Teaterchefen har det fulde *kunstneriske og økonomiske Ansvar over for den ansvarlige Minister*. Flertallet mente dog, at en tilfredsstillende Ordning af Teatrets indre Administration maatte give de Personer, der er Chefens nærmeste Medarbejdere saavel paa det kunstneriske som paa det økonomiske Omraade, en tilbørlig og saa omfattende Indflydelse paa Teatrets Drift, som Opretholdelse af Chefens Ansvar og Myndighed kunde forsvare. Skifte i de Stillinger, som er Chefens øverste Medhjælp i den indre Ledelse af Teatret, burde efter Flertallets Mening ikke finde Sted uden Ministerens Godkendelse.

Sidste Punktum i Stk. 2 blev tilføjet i Folketinget efter Forslag af Ministeren og Flertallet.

§ 4 indeholder følgende Bestemmelse om *Støtte fra Hovedstadskommunerne*: Ved Aftale med interesserede Kommunalbestyrelser kan der træffes en Ordning, hvorefter der med kommunal Støtte aabnes Adgang til Teatret til nedsat Pris, navnlig for skolesøgende Ungdom.

I Teaterkommissionen gav Borgmestrene for de store københavnske Kommuner, København, Frederiksberg og