

Marie Hjelmer, Jensen-Stevns, Laurits Knudsen, Rs. Nielsen, Stegger Nielsen [Sekretær], Simonsen, Stensballe, Stumph og C. F. Sørensen). Betænkning (B. Sp. 669) afgiven $\frac{6}{2}$. (Ordfører: Godskesen). 2. Beh. $\frac{8}{2}$ (L. Sp. 743). 3. Beh. $\frac{13}{2}$ (L. Sp. 752, jfr. Sp. 776). *Loven stadfæstet 14. Februar 1935.* (Lov-Tid. Nr. 40).

Under 7. Juni 1933 nedsatte Undervisningsministeren en *Kommission* til Drøftelse af Det kongelige Teaters Forhold. Kommissionens Formand var Departementschef Graae, og den bestod desuden af følgende 26 Medlemmer: Folketingsmedlemmerne Korsgaard, Fisker, Th. Povlsen, Himmelstrup, Pinholt, Chr. Hansen, J. Oskar Andersen og Fru Elna Munch, Teaterchef Andreas Møller, Kammerherre Lerche, Kammersanger Holm, Borgmestrene Hedebo, Kaper og Godskesen og Formanden for Gentofte Kommunalbestyrelse, Folketingsmand Parkov; endvidere Generalkonsul Johan Hansen, Direktør Th. P. Hejle, Formand for Sønderjydsk Teaterforening, Overlærer H. C. Hansen, Direktør Ivar Schmidt, Sekretær i De samvirkende Fagforbund Knud V. Jensen, Redaktør Axel Garde, Komponist Hakon Børresen, Chefredaktør Gulmann, Forfatteren Svend Borberg, Redaktør G. Wiinblad og kst. Kontorchef i Undervisningsministeriet Korsgaard. I Marts 1934 afgav Kommissionen en omfattende *Betænkning*, der foruden en historisk Oversigt indeholdt Afsnit om Det kongelige Teaters Ledelse, Organisation og Repertoireforpligtelse, om Teatret i Forhold til Hovedstaden, til Provinsen og til Statsradiofonien, om en kulturel Fond, Teatrets Budget- og Personaleforhold, en Række særlige Spørgsmaal (Abonnement, Billetpriser, Fri-billetter, Statsafgift, Skolerne og Forbedringer paa den gamle Scene) samt om Anvendelsen af den nye Scene. Ved hvert Afsnit forelaa en Indstilling fra vedkommende Udvalg inden for Kommissionen og Oplysning om Kommissionens Stilling dertil, og tilsidst sammenfattede Kommissionen sine Betragtninger i en »Konklusion« angaaende Det kongelige Teaters Opretholdelse som Nationalscene, dets Driftsform, Opgaver; Ledelse og fremtidige økonomiske Grundlag samt angaaende Oprettelsen af en kulturel Fond. Denne Konklusion fandt i det hele Tilslutning fra et stort Flertal i Kommissionen, men var dog paa nogle Punkter ikke tiltraadt af enkelte Medlemmer. Saaledes tog Holm og Lerche Afstand fra Tanken om at paalægge Statsradiofonien Afgift til Kulturfonden, Borberg, Himmelstrup og Pinholt var imod Forslaget om et Tilsynsudvalg, og de to sidstnævnte Medlemmer ytrede Tvivl saavel om Nødvendigheden af Teatrets Bevarelse under Statsdrift som om den økonomiske Mulighed for Op-