

[Stegger Nielsen.]

Udvidelser, som det fremgaar af Bemærkningerne til Lovforslaget, bevirke, at den kommer til at veje endnu tungere paa Budgettet, og det gør ikke Udsigterne for Nyordningens Holdbarhed bedre.

Til sidst skal jeg sige til det ærede Medlem — jeg synes nemlig at forstaa, at det ærede 1ste Medlem for 2den Kreds er tilfreds med den Ordning, der er skabt med Hensyn til Hovedstadskommunernes økonomiske Bidrag —, at jeg har i Teaterkommissionens Betænkning fra 1933 fundet en Udtalelse fra 1927 af daværende Folketingsmand Ove Rode, som jeg med den højtærede Formands Tilladelse gerne vil citere. Ove Rode udtaler, at det er Operaen og Balletten, der kræver de store Statstilskud:

„Jeg ønsker ikke, at Opera og Ballet skal overlades til deres egen Skæbne, men for at undgaa det maa Hovedstadskommunerne forstaa, at de maa gøre, hvad man gør rundt omkring i Verden, nemlig yde et Tilskud.“

Det er en rigtig Udtalelse, den dækker nøjagtigt over den Opfattelse, jeg har, og det er en Udtalelse, der oven i Købet er fremsat af en Københavner.

Jeg har endnu en enkelt Bemærkning til den højtærede Minister. Ministeren siger, at Venstres Forslag slaar ikke til, der bliver for faa Penge. Ja, der bliver for faa Penge, ud fra den simple Kendsgerning, at vi ønsker flere økonomiske Ofre lagt paa Hovedstadskommunerne, saa maa der blive for faa. (Undervisningsministeren [Borgbjerg]: Ogsaa med den halve Million er der for faa Penge!). Ja, jeg vilde nu ikke mene, at det laa saaledes. (Undervisningsministeren [Borgbjerg]: Det indrømmede Pinholt i Folketinget!). Lytterne, siges der, betaler ikke en Øre mere. Ja, det kan man jo hævde, men jeg maa dog mene, at de 325 000 Kr. tages af Lytternes Penge, og selv om de ikke betaler en Øre mere, kunde der ogsaa være noget, der hed, at de maaske kunde komme til at betale noget mindre, hvis man ikke belastede deres Budget saa stærkt, at det i alt Fald er udelukket. Men Hovedmodsatningen mellem den højtærede Minister og os er altsaa efter min Mening vor Opfattelse af Hovedstadskommunernes Stilling. Her er det springende Punkt, idet det er denne Bys Befolkning, der har let Adgang til Teatret og derfor ogsaa maa have det største økonomiske Ansvar for Det kongelige Teaters Drift.

Og naar de to ærede Ordførere fra henholdsvis Socialdemokratiet og Det radikale

Venstre, det ærede 6te Medlem for 1ste Kreds (C. F. Sørensen) og det ærede 1ste Medlem for 2den Kreds (Marie Hjelmer), til Slut udtalte: „Maaske ikke det helt rigtige“ — det var det ærede 6te Medlem for 1ste Kreds — og det ærede 1ste Medlem for 2den Kreds: „saa vidt man kan bedømme det et rigtigt Forslag“, vil jeg sige, at det er ikke stærke Udtryk for, at man anser den Nyordning, der her skabes, for en Ordning, der virkelig kan holde. Jeg slutter med at sige, at vi ønsker gerne en Nyordning for Det kongelige Teater, der kan holde, for det er rigtigt — det maa alle erkende —, at for hver Gang der fuskes og famles i denne Sag, skader man Sagen og øger tillige den store Risiko, Staten har paadraget sig økonomisk. Det vilde derfor være heldigt, om man kunde naa frem til en Ordning, der virkelig kunde holde, og som var økonomisk forsvarlig. Men saa maa Ansvaret, ogsaa det økonomiske, flyttes over paa andre Kredse end dem, det nu er paalagt, og dem, der faar Ansvaret efter dette Forslag, saaledes som jeg mener at have redegjort for.

C. F. Sørensen: Venstres ærede Ordfører gjorde nu til sidst nogle Bemærkninger angaaende en Udtalelse, jeg fremkom med i Slutningen af min Ordtørertale, min Udtalelse om, at dette Forslag var maaske ikke det helt rigtige, men det rigtigste, der kan naas. Denne Udtalelse fandt Venstres Ordfører var et svagt Forsvar for Forslaget. Ja, jeg ser nu saaledes paa det, at man aabent skal erkende, hvor langt ens Tro og Evner rækker. Jeg har det ikke saaledes som det ærede 1ste Medlem for 6te Kreds (Stegger Nielsen), der er saa vidende og saa begavet, som nøje ved, hvor langt hans Evner rækker, og er i Stand til at bedømme Forholdet helt igennem. Jeg beklager, at den ærede Ordfører ikke har haft større Indflydelse i sin Tid, end han øjensynlig har haft, dengang da Venstre stod for Styret her i Landet; saa kunde en hel Del af dette Partis uhyggelige Fejltagelser, ikke mindst i Nærheden af Det kongelige Teater, formentlig være undgaaet.

Jeg er gennem det ærede Medlems Ordførerskab blevet opmærksom paa en Fejl, som jeg for øvrigt tidligere er blevet gjort opmærksom paa, idet man har sagt til mig: Lad være at være venlig over for andre, de kan ikke taale det. Min Venlighed over for det ærede 1ste Medlem for 6te Kreds har jo ogsaa ført til, at han er blevet mere og mere hovedstadsfjendsk