

XXVI.

Forslag til Lov

om

Det kongelige Teater og om Oprettelsen af en kulturel Fond.

(Som vedtaget af Folketinget ved 3die Behandling den 18. December 1934.*)

§ 1.

Det kongelige Teater drives som en Statsinstitution under Overtilsyn af Undervisningsministeren.

§ 2.

Teatrets Opgave er som Landets Nationalteater uden Ensidighed at opføre de bedste dramatiske Arbejder inden for de 3 Kunstarter: Skuespil, Opera og Ballet saavel af ældre som af yngre, navnlig danske, Forfattere og Komponister. Dets Virksomhed omfatter baade Hovedstaden og Provinsen. Ved Drift af de til Teatret knyttede Skoler skal Teatret virke som Uddannelsesanstalt for dramatisk Kunst og dansk Talesprog.

§ 3.

Stk. 1. Teatret ledes af en Teaterchef, der udnævnes af Kongen. Teaterchefens Lønning, der ikke er forbundet med Pensionsret, fastsættes af Ministeren. Opsigelsesvarselet er $\frac{1}{2}$ Aar til Teateraarets Udgang.

Stk. 2. Der oprettes et Tilsynsraad, bestaaende af Medlemmer af Rigsdagen, saaledes at hvert af de i Folketingets Finansudvalg repræsenterede Partier udpeger et Medlem. Raadet vælger selv sin Formand. Tilsynsraadets Opgave er at følge og kontrolere Teatrets Dispositioner og Drift, baade repertoiremæssigt og økonomisk, ligesom Ansættelse i pensionsgivende Stillinger kun kan ske med Raadets Tilslutning. I Spørgsmaal af principiel Betydning for Teatrets Pensionsordning skal Raadet have Finansudvalgenes Tilslutning.

§ 4.

Ved Aftale med interesserede Kommunalbestyrelser kan der træffes en Ordning, hvorefter der med kommunal Støtte aabnes Adgang til Teatret til nedsat Pris, navnlig for skolesøgende Ungdom.

*) Se Tillæg A. Sp. 2509; Tillæg B. Sp. 333; Folketingstidenden: Fremsættelsen Sp. 659, 1ste Behandling Sp. 1703, 2den Behandling Sp. 2555, 3die Behandling Sp. 2638.