

Bilag 3.

Internationalt Forbund til
Beskyttelse af Komponistrettigheder
i Danmark (Koda).

København, den 30. Januar 1935.

Til Landstingsudvalget angaaende Lov om Det kongelige Teater og om Oprettelsen af en kulturel Fond.

Idet undertegnede, Koda's Forretningsudvalg, høfligst henviser til vor Henvendelse til det andet høje Tings Udvalg angaaende det samme Lovforslag, hvilken Henvendelse foreligger trykt i det nævnte Udvalgs Betænkning af 11. December f. A., tillader vi os indtrængende at rette nedenstaaende Henvendelse om det ovenfor nævnte Lovforslag til det højtærede Udvalg.

Vor Henvendelse gælder først og fremmest den kulturelle Fond, til hvilken Koda, saafremt Lovforslaget vedtages, vil komme til at yde et betydeligt Tilskud hvert Aar. Vi tillader os i den Anledning at fremsætte to Anmodninger, som under Henvisning til det forannævnte synes os retfærdige:

1) anmoder vi om, at der i Lovforslaget eller i det højtærede Udvalgs Betænkning til dette optages enten en Bestemmelse eller en Henstilling om, at en vis Procentdel af Koda's Indbetaling til Kulturfonden skal gaa til Fremme af Tonekunsten *uden for* Teatret, og

2) at der i Lovforslaget eller i det højtærede Udvalgs Betænkning til dette optages en Bemærkning om, at Koda faar en vis Indstillingsret med Hensyn til den Repræsentant for Tonekunsten, som ifølge Tilsagn fra det høje Undervisningsministerium skal have Sæde i det Raad, der skal bestyre Kulturfonden.

Som yderligere Støtte for denne vor høflige Anmodning skal vi anføre, at Koda repræsenterer samtlige betydende danske og udenlandske Komponister, hvad ikke er Tilfældet med nogen anden dansk Organisation inden for dette Omraade.

Til Slut tillader vi os under Henvisning til den Ændring, som i det andet høje Ting er foretaget af § 7, hvor Ordene „indtil videre“ er indsat i Paragrafens første Linie, at anmode om, at der enten i Lovforslaget eller i det højtærede Udvalgs Betænkning indføres en supplerende Bemærkning om, at det af Koda indbetalte Beløb ikke kan anvendes til andre Formaal end til Fremme af Tonekunsten.

Peder Gram.

Asger Wilhelm Hansen.

J. Ravn-Jonsen.