

Bilag 2.

Under Henvisning til de af de mødte Repræsentanter for Provinsteater-Direktørforeningen og Dansk Skuespillerforbund over for det ærede Udvalg i Møde den 23. ds. fremsatte Udtalelser angaaende Det kongelige Teaters Forestillinger i Provinserne tillader man sig herved at fremføre følgende Bemærkninger:

Der rejses ikke fra Medlemmerne af Provinsteater-Direktørforeningen og Dansk Skuespillerforbund nogen Protest imod, at Det kongelige Teater udnytter sin Teaterbevilling i Provinserne ved Tourneur i disse. Bøge Organisationers Medlemmer er enige i, at saadanne Forestillinger afgjort er af stor Betydning til at fremme Interessen for den sceniske Kunst i Provinserne, idet den kongelige Scenes udmærkede Kunstnere, Repertoire og Fremførelse af Stykkerne vil virke ansporende baade paa Teaterlederne og Skuespillerne i Provinserne, og Det kongelige Teaters Forestillinger vil derfor, foruden at de opfylder et retfærdigt Krav fra Provinsernes Publikum paa at se disse Forestillinger, idet dette er med til at betale til Teatrets Drift, virke højnende for al Scenekunst i Provinserne. Det, Organisationerne ønsker, og det, der er Formaalet for vor Henvendelse, er, at Det kongelige Teater giver sine Forestillinger *offentligt*, idet vi stadig maa fremsætte Protest imod, at Det kongelige Teater sælger sine Forestillinger i Provinserne til de forskellige større eller mindre faglige, politiske og selskabelige Foreninger, saaledes at kun den paagældende Forenings Medlemmer har Adgang til Forestillingen. Disse Foreningers Køb af Stykker er i Øjeblikket, saaledes som Teaterkonjunkturerne ligger, Grundlaget for Bevillingshavernes Eksistens i Provinserne. Hvis Det kongelige Teater vedbliver sin Virksomhed ved at sælge Forestillinger til disse nævnte Foreninger, vil vore Medlemmer, der jo afgjort maa ligge fuldstændig under i Konkurrencen, være ude af Stand til at kunne gennemføre deres Teatervirksomhed, hvilket ikke alene gør dem, men ogsaa den store Stab af Skuespillere brødløse. Thi, som nævnt, og som det ogsaa er fremhævet for Teaterkommissionen, uden disse Foreningsforestillinger kan Teatervirksomheden i Provinserne for de rejsende Teaterdirektører ikke gennemføres, da de forinden Udrejsen solgte Foreningsforestillinger giver et fast økonomisk Grundlag, saaledes at man tør risikere det vovelige Foretagende, en Provinstourné for Tiden er.

I de forløbne Sæsoner, hvori Det kongelige Teater har virket i Provinserne, har dets Forestillinger formentlig givet Teatret Tab, endskønt Teatret har forlangt og faaet meget højere Priser for Forestillingerne, end Bevillingshaverne kan faa, og det har derfor været saaledes, at ethvert Salg af Forestillinger til Det kgl. Teaters Mindstepriser har medført, at Foreningernes Købeevne til Køb af Forestillinger hos Bevillingshaverne i høj Grad er blevet nedsat.

Om end Bevillingshaverne principielt mener, at det kongelige Teaters Forestillinger i Provinserne bør gives fuldstændig offentlige, vil man dog af Hensyn til de bestaaende Teaterforeninger i enkelte Byer ikke rejse nogen Indsigelse mod, at Forestillingerne sælges til disse Foreninger. Teaterforeningerne er stiftet med det Formaal at skaffe deres Medlemmer billigere Billetter navnlig derved, at man kan undgaa at betale Forlystelsesafgift, men efter at disse Foreninger er kommet ind paa ogsaa at sælge Billetter til andre end Foreningens Medlemmer, vil Myndighederne