

Det bør i denne Forbindelse nævnes, at adskillige danske Scene-Kunstnere, som har formaaet at skabe sig et Navn i Udlandet, har erkendt, at deres Tilknytning til Det kongelige Teater har været en i høj Grad medvirkende Aarsag til, at deres Kunst er blevet af et saadant Format, at den har kunnet gøre sig gældende uden for Landets Grænser, og det bør yderligere fremhæves, at Det kongelige Teater paa sine forskellige Skoler har fostret betydelige Kunstnere, der i høj Grad ogsaa er kommet Provinsens Kunstliv til gode, og at Skolerne fortsat maa antages at ville skabe Betingelser for den højeste Uddannelse af dramatiske Kunstnere, der vil kunne præge Fremtidens danske Teater.

Med sine 3 Kunstarter og et Eliteorkester har Det kongelige Teater under den hidtidige Driftsform været en Kunstens Kilde og en Hovedfaktor i vort Musikliv, et Forhold, som det maa være en Livssag at opretholde.

Allerærbødigst

P. B. V.

Hakon Børresen,  
Formand.

---

(Navn).  
Sekretær.