

Ændringsforslag.

Til § 2.

Af *Undervisningsministeren*, tiltraadt af et *Flertal* (J. Oskar Andersen, P. Andersen, Bindslev, Fisker, Hartvig Frisch, Chr. Hansen, Knud Hansen, Korsgaard, Elna Munch, Povlsen og Vilhelm Rasmussen):

1) I 2den Linie efter Ordene „dramatiske Arbejder“ tilføjes: „inden for de 3 Kunstarter: Skuespil, Opera og Ballet“.

2) Som nyt Punktum til Paragraffen føjes:

„Ved Drift af de til Teatret knyttede Skoler skal Teatret virke som Uddannelsesanstalt for dramatisk Kunst og dansk Tale-sprog.“

Til § 3.

Af et *Mindretal* (Himmelstrup, Jensen [Broby], Pinholt og Inger Gautier Schmit):

3) Stk. 2 udgaar.

Af *Undervisningsministeren*, tiltraadt af *Flertallet under Nr. 1*:

4) Til Stk. 2 føjes som et nyt Punktum: „I Spørgsmaal af principiel Betydning for Teatrets Pensionsordning skal Raadet have Finansudvalgenes Tilslutning.“

Til § 4.

Af *Undervisningsministeren*, tiltraadt af *Flertallet under Nr. 1*:

5) I 1ste Linie ændres Ordene „Kommunalbestyrelserne tilstræbes“ til: „interesserede Kommunalbestyrelser kan der træffes“.

Af *Mindretallet under Nr. 3*:

6) Til Paragraffen føjes 3 nye Stykker saalydende:

„Stk. 2. De Afgiftsbeløb, der i Henhold til Lov Nr. 104 af 1. April 1922 om Afgift af offentlige Forestillinger og Fremvisninger m. m. tilfalder Københavns, Frederiksberg og Gentofte Kommuner, nedsættes med indtil en Trediedel, dog ikke over 500 000 Kr. aarlig, og det herved fremkomne Beløb indgaar i Statskassen, der anvender det indgaaede Beløb til Teatrets

Drift. Saafremt en Trediedel af det Beløb, der i Henhold til nævnte Lov tilfalder de 3 Kommuner, i et Regnskabsaar maatte overstige 500 000 Kr., forhøjes Kommunerens Andel i Afgiften forholdsmæssigt med det overskydende Beløb.

Stk. 3. Det Afgiftsbeløb, der i Henhold til nærværende Paragrafs 2det Stykke skal anvendes til Teatrets Drift, beregnes for hvert Teateraar paa Grundlag af Afgiften for det Finansaar, der begynder den nærmest foregaaende 1. April.

Stk. 4. Finansministeren bemyndiges til at fastsætte de nærmere Regler for Anvendelsen af de i nærværende Paragrafs 2det og 3die Stykke indeholdte Bestemmelser. Finansministerens Afgørelser af Tvivlsspørgsmaal er endelige.“

Til § 5.

Af *Mindretallet under Nr. 3*:

7) I Stk. 2 ændres „500 000“ til: „300 000“.

Til § 7.

Af *Mindretallet under Nr. 3*:

8) Paragraffen affattes saaledes:

„Stk. 1. Til Støtte for Tonekunsten her i Landet og Det kongelige Teaters Drift oprettes under Undervisningsministeriet en Fond, hvortil som Grundkapital henlægges Restbeløbet af den til Institutionen „Dobbeltsenen“ i Henhold til Lov Nr. 44 af 14. Februar 1930, § 1, henlagte Kapital.
Stk. 2. Fondens Midler tilvejebringes i øvrigt gennem:

a) 10 pCt. Afgift af den i § 8 omhandlede koncessionerede Virksomhed.

b) Eventuelle Tilskud fra anden Side.

Stk. 3. Fonden bestyres af et Raad paa indtil 9 Medlemmer, hvoraf 4 vælges af Rigsdagen, 1 af Finansministeren, medens de øvrige udpeges af Undervisningsministeren. Raadets Formand beskikkes som saadan af Undervisningsministeren, til hvem Raadet gør Indstilling om Anbringelse og Anvendelse af Fondens Midler.

Stk. 4. Beretning om Fondens Virksomhed og Status forelægges hvert Aar Finansministeren, Undervisningsministeren og Rigsdagen.“

Af *Undervisningsministeren*, tiltraadt af *Flertallet under Nr. 1*:

9) Stk. 1 affattes saaledes:

„Der oprettes under Undervisningsministeriet en kulturel Fond indtil videre