

Inden for de enkelte, i bemeldte Finansaar afholdte Koncerter, fordeler Indtægterne og Udgifterne sig saaledes:

Nr.	Dato	Indtægt		Udgift		Underskud			
		Kr.	Ø.	Kr.	Ø.	Kr.	Ø.		
26.	6. April	1 852.	80	19 464.	10	17 611.	30	Odd Fellow Palæet	
27.	20. —	540.	22	5 309.	67	4 769.	45		
28.	27. —	831.	46	5 800.	74	4 969.	28		
1.	28. Septbr.	819.	03	5 075.	06	4 256.	03		
2.	5. Oktbr.	778.	82	5 259.	38	4 480.	56		
3.	12. —	732.	67	5 051.	41	4 318.	74		
4.	19. —	714.	98	5 212.	76	4 497.	78		
5.	26. —	705.	64	4 299.	40	3 593.	76		
6.	2. Novbr.	1 680.	50	24 988.	60	23 308.	10	Odd Fellow Palæet	
7.	9. —	921.	96	7 255.	51	6 333.	55		
8.	16. —	1 138.	23	6 173.	69	5 035.	46		
9.	23. —	1 085.	87	6 470.	25	5 384.	38		
10.	30. —	639.	99	6 874.	39	6 234.	40		
11.	7. Decbr.	613.	67	6 126.	99	5 513.	32		
12.	14. —	1 073.	66	11 696.	80	10 623.	14		
1934									
13.	4. Jan.	390.	72	6 632.	47	6 241.	75		
14.	11. —	1 800.	15	23 525.	01	21 724.	86	Odd Fellow Palæet	
15.	18. —	1 106.	05	8 313.	30	7 207.	25		
16.	25. —	1 142.	30	5 746.	03	4 603.	73		
17.	1. Febr.	351.	32	8 534.	22	8 182.	90		
18.	8. —	913.	31	4 223.	80	3 310.	49		
19.	15. —	1 093.	73	5 799.	21	4 705.	48	Vor Frue Kirke	
20.	22. —	746.	50	7 623.	25	6 876.	75		
21.	1. Marts	1 070.	69	5 800.	95	4 730.	26		
22.	8. —	902.	51	5 218.	92	4 316.	41		
23.	15. —	1 043.	19	8 329.	97	7 286.	78		
24.	22. —	1 136.	36	8 762.	83	7 626.	47		
		25 826.	33	223 568.	71	197 742.	38		

Det tilføjes, at de med Koncerternes Afholdelse forbundne store Udgifter maa ses i Relation til, at den danske Statsradiofoni — i Modsætning til Udlandet, bl. a. Sverige, hvor der findes store Musikforeninger, hvis Koncerter den svenske Radiofoni har Adgang til at transmittere — selv har maattet skabe et Kor- og Symfoniorkester, samt det fornødne Repertoire, saaledes at Tordagskoncerterne er belastet med betydelige Summer, som i Realiteten er medgaaet til Orkestrets Uddannelse, til Fremskaffelse af Repertoire og til Indstudering af Koret.

Det med Sagen fulgte Bilag tilbagesendes hoslagt.

P. R. V.

C. Lerche.

A. C. Nielsen.