

§ 6.

Stk. 1. Teatrets Driftsbudget for hvert Teateraar godkendes af Ministeren.

Stk. 2. Ved Udgangen af hvert Teateraar forelægges der Ministeren Beretning om og Regnskab over Teatrets Virksomhed i det forløbne Aar, derunder Regnskab for de til Teatret knyttede Fond. Beretning og Regnskab forelægges endvidere Finansministeren og Rigsdagen.

§ 7.

Stk. 1. Der oprettes under Undervisningsministeriet en kulturel Fond til Fremme af Tonekunsten, fortrinsvis i Teatrets Tjeneste.

Stk. 2. Som Grundkapital henlægges til denne Fond Restbeløbet af den til Institutionen „Dobbeltscenen“ i Henhold til Lov Nr. 44 af 14. Februar 1930 § 1 henlagte Kapital.

Stk. 3. Fondens Midler tilvejebringes iøvrigt gennem:

- a. Et Tilskud fra Statskassen paa 220 000 Kr. som svarende til Forlystelsesafgiften af det kgl. Teaters Forestillinger og forfaldende til Udbetaling hvert Aars 1. Juli for det løbende Finansaar.
- b. Et Tilskud fra Statsradiofonien paa 325 000 Kr. som svarende til en Forlystelsesafgift af Statsradiofoniens Udsendelser og forfaldende til Udbetaling hvert Aars 1. Juli for det løbende Finansaar.
- c. 10 pCt. Afgift af den i § 8 omhandlede koncessionerede Virksomhed.
- d. Eventuelle Tilskud fra anden Side.

Stk. 4. Fonden bestyres af et Raad, bestaaende af Medlemmerne af det i § 3 Stk. 2 omhandlede Tilsynsraad samt indtil 5 andre, hvoraf 1 vælges af Finansministeren, de øvrige af Undervisningsministeren. Raadets Formand beskikkes som saadan af Undervisningsministeren, til hvem Raadet gør Indstilling om Anbringelse og Anvendelse af Fondens Midler.

Stk. 5. Beretning om Fondens Virksomhed og Status forelægges hvert Aar Finansministeren, Undervisningsministeren og Rigsdagen.

§ 8.

Stk. 1. Erhvervsmæssig eller andelsmæssig Virksomhed, hvorved en Person eller Institution som Repræsentant for Komponistrettens oprindelige Indehaver eller som senere Indehaver af dennes Ret afslutter Kontrakter angaaende et i Henhold til Lov Nr. 149 af 26. April 1933 § 2 b., jfr. § 14. h. beskyttet Musikværks offentlige Udførelse, er kun tilladt, naar Bevilling fra Ministeren foreligger og paa de Vilkaar, der fastsættes af denne.

Stk. 2. Kontrakter af den omhandlede Art, der er bragt i Stand i Strid med foranstaaende, er ugyldige.

Stk. 3. Forinden offentlig Udførelse af et Musikværk, der falder ind under Lov Nr. 149 af 26. April 1933, finder Sted, kan rette Vedkommende af Musikarrangøren forlange Bevis for Udførelsesretten forelagt.

§ 9.

Ministeren bemyndiges til at træffe de nærmere Bestemmelser til Gennemførelse af denne Lov, der træder i Kraft 1. Juli 1935.