

6. *Teknisk Medhjælp ved Gennemførelsen af Reglerne om Opbevaring af brandfarlige Vædsker.* R. 8159 Kr., B. og F. 8350 Kr. Af Bevillingen ydes et Honorar til Professor P. E. Raaschou, jfr. Løbe Nr. u. Resten anvendes til Medhjælp og Kontorholdsudgifter.

7. *Udgifter ifølge Strandingsloven.* R. 50 Kr., B. og F. 200 Kr.

8. *Udgifter ved Registrering af Ægtepagter. a. Honorarer.* Jfr. Løbe Nr. v. R., B. og F. 1500 Kr.

b. *Kontorholdsudgifter.* R. 38 Kr., B. og F. 200 Kr.

c. *Indtægt ved Gebyrer.* R. 120 Kr., B. og F. 100 Kr.

9. *Honorar til Censor ved Privatteatrene.* Jfr. Løbe Nr. x. R., B. og F. 7800 Kr.

10. *Biografcensuren. a. Honorarer.* Jfr. Løbe Nr. y. R. og B. 18 400 Kr., F. 20 000 Kr.

Fra Statens Filmcensur har Justitsministeriet modtaget Indstilling om, at det for den ved Filmcensuren ansatte Kontorist normerede Honorar forhøjes fra 1500 Kr. til 2400 Kr. aarlig.

Det nuværende Honorar er fastsat i 1932 under Forudsætning af, at Hvervet kan udføres med en daglig Arbejdstid paa 4 Timer og kun medfører Kontorarbejde.

Disse Forudsætninger gælder imidlertid ikke mere, idet den forhaandenværende Arbejds mængde regelmæssigt nødvendiggør 6 Timers dagligt Arbejde, hvorhos Kontoristen, der i 1933 har bestaaet Prøven for Filmoperatører, nu tillige fungerer som Censurens Hjælpeoperatør.

Endvidere har Filmoperatørernes faglige Afdeling henstillet til Ministeriet at tage en Forhøjelse af det for Filmcensurens Operatør fastsatte Honorar under Overvejelse. Denne Henstilling er blevet tiltraadt af Statens Filmcensur, der har indstillet, at Honoraret, der udgør 3800 Kr. aarlig, forhøjes til 4500 Kr. aarlig.

Til Støtte for Forhøjelsen har Filmoperatørernes faglige Afdeling anført, at den tariffmæssige Løn for Eneoperatører ved private Biografteatre udgør 104 Kr. 75 Ø. ugentlig, hvortil yderligere kommer et Tonefilmtillæg paa 12 Kr. ugentlig.

Det Arbejde, der paahviler Filmcensurens Operatør, bestaar dels i Foreføring, Beklipning, Stempling o. s. v. af Filmene, dels i Varetagelse af Censurens Ekspedition bl. a. ved Forhandlinger med Filmudlejningsfirmaerne. Hans Stilling er herved af langt mere selvstændig og ansvarsfuld Karakter end en Operatørstilling ved et privat Biografteater. Den nuværende Operatør, der er meget dygtig og i Besiddelse af stor faglig Erfaring, har været i Censurens Tjeneste i 15 Aar.

Da Justitsministeriet maa finde det rimeligt, at de modtagne Indstillinger imødekommes, foreslaas Honorarerne i Overensstemmelse med foranstaaende forhøjet med henholdsvis 900 og 700 Kr.

Ved Kontoristens Virksomhed som Hjælpeoperatør vil der blive sparet et Beløb paa ca. 1300 Kr., der hidtil er udredet af Kontorholdskontoen til Betaling for Assistance af fremmede Operatører. Den samlede Merudgift bliver herved formindsket til 300 Kr.

Det bemærkes, at Merudgiften ikke falder Statskassen til Byrde, idet Honorarerne afholdes af det ved Censureringen indvundne Afgiftsbeløb, der i Medfør af § 18 i Lov Nr. 105 af 31. Marts 1933 om Biografteatervæsenets Ordning skal anvendes til Tilskud til Fremstilling og Anskaffelse af Skolefilm m. m.

b. *Kontorholdsudgifter.* R. 8664 Kr., B. 10 200 Kr., F. 7500 Kr. Nedgangen i Beløbet skyldes dels Besparelse paa Udgiften til Ekstraarbejde (jfr. Bemærkninger til § 19 II. M. 10. a.), dels at Udgifterne til Belysning og Rengøring af Censurens Lokaler, der hidtil har udgjort ca. 1400 Kr. aarlig, fremtidig afholdes af Indenrigsministeriets Budget,

11. *Tilskud til Fremstilling eller Anskaffelse af Skolefilm, Undervisningsfilm, Oplysningsfilm, Erhvervsfilm m. m.* I Medfør af § 18 i Lov Nr. 105 af 31. Marts 1933 om Biografteatervæsenets Ordning vil det ved Censureringen af Film indvundne Afgiftsbeløb med Fradrag af de til Driften af Statens Filmcensur medgaaede Udgifter være at anvende som Tilskud til ovennævnte Formaal.