

ligere »samt Reklamer med Hensyn til Tekst, Billedstof og Komposition«.

Medens Indføjelsen af Reklamernes »Tekst« og »Billedstof« ikke tilsigter en videregaaende Beskyttelse end tidligere hjemlet, giver Tilføjelsen »Komposition« en tiltrængt Beskyttelse navnlig af en Reklames hele Opstilling.

I Lovens § 8 undtages fra Forfatterret foruden Love, administrative Kundgørelser og Domme »de fra offentlige Myndigheder udgaaende Meddelelser«.

Tilføjelsen skete under Hensyn til, at det er af Betydning for Pressen, at saadanne officielle Meddelelser *straks* tilstilles hele Pressen og ikke forbeholdes enkelte Grupper af Blade.

Samme Paragrafs Stk. 2 og 3, der undtager fra Forfatterret en Række offentlige Forhandlinger og Udtalelser ved Møder, faar nu følgende Affattelse:

Det samme (o: at de ikke er Genstand for Forfatterret) gælder om skriftlige og mundtlige Forhandlinger i konstitutionelle, kommunale, kirkelige eller andre offentlige Repræsentationer og i Retterne, *dog at alene Forfatteren har Ret til at udgive Samlinger af Værker af denne Art.*

*Taler og Udtalelser ved offentlige politiske, folkeoplysende og lignende Møder samt Prædikener ved offentlige Gudstjenester kan frit refereres i Pressen.*

Ændringerne er nødvendiggjort ved Bernerkonventionen af 1928 og betyder en Udvidelse af Forfatterbeskyttelsen af Udtalelser ved »offentlige politiske, folkeoplysende og lignende Møder«, idet tidligere enhver kunde udgive Udtalelser herfra, der nu kun kan refereres — men ikke stenografisk — af Pressen. Paa den anden Side omfattes ogsaa »Taler af Bestemmelsen. — Beskyttelsen af »Samlinger af Værker« af ovennævnte Art er ligeledes ny.

I § 9 lovfæstes nogle Bestemmelser, som — efter hvad der oplystes i Bemærkningerne — anses for det væsentligste Resultat af Konferencen i 1928, idet nu Forfatterrettens Karakter af en *personlig Ret (udover en økonomisk)* fastslaas, hvad der i øvrigt er i Overensstemmelse med dansk Praksis. Det bestemmes saaledes, at *uafhængigt af Forfatterens økonomiske Rettigheder* og selv efter Afhændelse af disse *bevarer han Retten til at hævde sit Forfatternavn i Forbindelse med Værket* saavel som Retten til at *modsætte sig enhver Forvansk-*