

2. Beh. $\frac{3}{3}$ (L. Sp. 992). 3. Beh. $\frac{8}{3}$ (F. Sp. 1002). *Oversendt til Folketinget*. 1. Beh. $\frac{16}{3}$ (F. Sp. 3881). Henvist til Udvalg paa 15 Medlemmer (Bomholt, P. Andersen, Hartvig Frisch, Holger Larsen, F. K. Madsen, Vilhelm Rasmussen [Formand], Elna Munch [Sekretær], Povlsen, Vagn Bro, Elgaard, Raunkjær, Julin, Bindslev, Drachmann og C. J. F. Sven). Betænkning (B. Sp. 1885) afgiven $\frac{5}{4}$. (Ordfører: Bomholt). 2. Beh. $\frac{19}{4}$ (F. Sp. 5207). 3. Beh. $\frac{20}{4}$ (F. Sp. 5220). *Loven stadfæstet 26. April 1933*. (Lov-Tid. Nr. 149).

Forslag til en ny Lov om Forfatterret og Kunstnerret blev fremsat i forrige Rigsdagssamling (Aarvog 1931—32, Side 577), men naaede ikke at blive færdigbehandlet i det Landstingsudvalg, hvortil Lovforslaget henvistes.

Lovforslaget blev fremsat paa ny, for at Danmark snarest kunde ratificere den reviderede Bernerkonvention af 1928, og det forelagdes væsentlig i samme Skikkelse som i forrige Rigsdagssamling, blot med visse Ændringer af redaktionel Karakter; bl. a. rettedes §§ 17, 18 og 19 derhen, at der for de forskellige Arter af Forfatter- og Kunstnerretskrænkelse fastsattes ensartede subjektive Strafbarhedsbetingelser.

Den vedtagne Lov svarer i det hele til det forelagte Forslag, idet der i dette kun indføjedes faa og for største Delen mindre betydende Ændringer efter Indstilling af Landstingsudvalget. Den væsentligste Afvigelse var den, at man fjernede Bestemmelsen i § 15, sidste Stykke, hvorefter aktuelle Pressetelegrammer og Presseillustrationer i de første 24 Timer efter deres Offentliggørelse skulde være beskyttede mod enhver offentlig Gengivelse.

Loven indeholder følgende mere væsentlige Ændringer i den hidtil gældende Lov om Forfatterret og Kunstnerret af 1. April 1912, som den erstatter:

§ 1, der omfatter de forskellige Former for Forfatterens udelukkende Ret til at offentliggøre sit Skrift eller mundtlige Foredrag, svarer i det hele til Loven af 1912, idet dog Litra e (Forfatterens Ret til Oplæsning, Fremsigelse m. v.) har faaet en ny Affattelse som Følge af, at de hidtil i Litra e fastsatte Indskrænkninger i Beskyttelsen mod Forfatternærkers Oplæsning m. m. er flyttet til § 14, Litra g.

I Lovens § 2, Litra c, der omhandler Forfatterens udelukkende Ret til paa de i § 1 nævnte Maader at offentliggøre forskellige Tegninger og Afbildninger, der efter deres Hovedøjemed ikke er at anse som Kunstværker, tilføjes nu yder-