

Lovens Gyldighedstid forlænget i et Aar, til Udgangen af 1933, under Hensyn til, at de Grunde, der i sin Tid foranledigede Lovens Vedtagelse, stadig forelaa, og der neppe i den nærmeste Fremtid kunde ventes at indtræffe en Bedring af Landbrugets Afsætningsforhold.

98. Lov om Biografteatervæsenets Ordning. (Justitsminister *Zahle*). [A. Sp. 3057, 3277—C. Sp. 513, 1699].

Fremsat i *Folketingets* 1. Afdeling $\frac{25}{10}$ (F. Sp. 703); i 2. Afdeling $\frac{1}{12}$ (F. Sp. 1050). 1. Beh. $\frac{10-11}{1}$ (F. Sp. 2414, 2450). Henvist til Udvalg paa 15 Medlemmer (Lundberg, F. K. Madsen [Formand], M. K. Sørensen, Bjerring, J. P. Larsen, Kammergaard, Hartvig Frisch [Sekretær], Elna Munch, Hans Jacob Sørensen, Inger Gautier Schmit, Arnth Jensen, Edvard Sørensen, Carlsen-Skiødt, Gerda Mundt og C. J. F. Sven). Betænkning (B. Sp. 605) afgiven $\frac{15}{3}$. (Ordfører: Lundberg). 2. Beh. $\frac{16}{3}$ (F. Sp. 3897). 3. Beh. $\frac{21}{3}$ (F. Sp. 3966). *Oversendt til Landstinget*. 1. Beh. $\frac{24}{3}$ (L. Sp. 1110). Henvist til Udvalg paa 15 Medlemmer (H. C. Andersen [Formand], Henriette Crone, Gunnar Fog-Petersen, Godskesen [Sekretær], Jens Høyer, Albert Jensen, H. P. Jensen, Johannes Jensen, M. C. Jensen, Laurits Knudsen, Carl F. Madsen, Rs. Nielsen, H. Chr. Petersen, Rytter, og Stumph). Betænkning (B. Sp. 1415) afgiven $\frac{28}{3}$. (Ordfører: H. C. Andersen). 2. Beh. $\frac{30}{3}$ (L. Sp. 1315). 3. Beh. $\frac{30}{3}$ (L. Sp. 1338). *Loven stadfæstet 31. Marts 1933*. (Lov-Tid. Nr. 105).

Nærværende Lov afløser Lov Nr. 101 af 17. Marts 1922 (se Aarvog 1921—22, Side 400) med Tillæg af henholdsvis 31. Marts 1930 (se Aarvog 1929—30, Side 239) og 11. November 1931 (se Aarvog 1931—32, Side 418).

Loven bygger paa et Lovudkast, afgivet af et af Justitsministeren i *Oktober 1930* nedsat Udvalg, og *gaar ud paa* at underbygge Bevillingshavernes Stilling som det bærende Led i Systemet, saaledes at disse styrkes i Forhold til Udlejere og den i Biografteatrene anbragte Kapital, og saaledes at det sikres, at Bevillingshaverne kan højne Filmsniveauet ved gennem deres Filmsvalg at gøre de kulturelt og kunstnerisk mest værdifulde Film tilgængelige for det danske Publikum.