

[Justitsministeren.]

i Folketinget; det er derfor, at saa mange Ministre er optaget derovre.

Til Anbefaling af det foreliggende Forslag til Lov om Biografteatervæsenets Ordning skal jeg tillade mig at bemærke følgende: Lovforslagets Formaal er at skabe saadanne Vilkaar for hele Biografteatervæsenet, at det kan bruges med størst mulig Virkning dels til Ungdommens Opdragelse og Undervisning, dels til at højne Folkets Kultur i det hele. Med dette for Øje er Lovforslaget udarbejdet først af en Kommission, dernæst af Justitsministeriet, og endelig er det vedtaget med Tilslutning fra alle Partier i det høje Folketing.

Lovforslagets Hovedbestemmelser er, at Bevilling kun kan gives til Enkeltpersoner, og at ingen kan faa Bevilling til eller godkendes som Leder af mere end eet Biografteater. Ved Meddelelse af Bevilling skal det dernæst ikke, efter at Lovforslaget er blevet til Lov, kunne paalægges Bevillingshaverne at yde Tilskud af nogen Art til offentlige eller private Institutioner eller Enkeltpersoner.

Bevilling kan ikke meddeles Selskaber for Produktion eller Udlejning af Films eller Personer, der er Indehavere af, Repræsentanter for eller ansatte eller kapitalinteresserede i saadanne Virksomheder. Bevilling kan endvidere ikke meddeles, naar der i Biografteatret eller i Biografteaterbygningen er eller agtes anbragt Kapital, der direkte eller indirekte hidrører fra Personer, som har Kapital i Foretagender af denne Art, og forinden Bevilling meddeles, skal det overfor den bevilgende Myndighed oplyses, hvorfra og paa hvilke Vilkaar den til Bevillingens Udnyttelse fornødne Kapital er eller agtes tilvejebragt. Formaalet med disse Bestemmelser er at gøre Biografteaterlederen uafhængig af Kapital, som stikkes i Foretagendet, og at hindre, at Bevillingen bliver misbrugt til Fordel for graadige Aktionærer.

Naar man saaledes har sørget for, at Bevillingshaveren kan være fri og uafhængig i Udnyttelsen af Bevillingen, og man har sørget for, at det er sagkyndige Folk, som Bevillingen tildeles, haaber man, at man kan faa den bedst mulige Udnyttelse af Bevillingen, men saa kan man ogsaa stille Fordringer til Bevillingshaveren, og derfor hedder det videre i Forslaget, at Bevillingshaveren skal personlig varetage Biografteatrets Drift og bære det kunstneriske Ansvar for denne. Det paahviler Bevillingshaveren ved Valg af Films at drage Omsorg for, at de kulturelt og kunstnerisk

mest værdifulde Films forevises. Han maa ikke ved nogen Aftale være forhindret i frit og uafhængigt at bestemme over Teatrets Repertoire og øvrige Ledelse.

Denne Bestemmelse er noget af det mest grundlæggende i hele Forslaget, og derfor er det senere bestemt, at hvis en Bevillingshaver ikke overholder det, som her er foreskrevet, kan man nægte ham at faa Bevillingen, der kun maa gives for 5 Aar ad Gangen, fornyet. Det er altsaa et Hovedkrav til Bevillingshaveren, at han sørger for, at de kulturelt og kunstnerisk mest værdifulde Films forevises, og hvis han ikke honorerer denne Fordring fra Myndighedernes Side, kan han ikke vente at faa sin Bevilling fornyet efter de 5 Aars Udløb.

Endvidere er Justitsministeren bemyndiget til at bestemme, at en Del af Forevisningstiden i Biografteatrene skal anvendes til Forevisning af danske Films eller af udenlandske Films, der tjener Oplysningens Fremme, samt til at træffe de til Gennemførelsen af et saadant Paabud nødvendige Foranstaltninger. Skoler i den Kommune, hvor Biografteatret er beliggende, og Sammenslutninger, der arbejder paa Folkeoplysningens Grund, skal efter nærmere af Justitsministeren fastsatte Regler have Adgang til udenfor de Tider, da Teatret benyttes til de almindelige Forestillinger, at faa det overladt til Forevisning af Films i Undervisningens og Oplysningens Tjeneste. Her udtrykkes det ganske bestemt, at det er Meningen, at Biografteatrene skal tjene Undervisningen og Oplysningen, altsaa være, som der staar over det kongelige Teaters Scene, „Ej blot til Lyst“.

Biografteatrene er i øvrigt undergivet Censur, og Censuren maa ikke godkende Films, saafremt deres Forevisning skønnes at krænke Ærbarhed eller virke forraaende eller paa anden Maade moralsk nedbrydende. Billeder, som Censuren anser for egnede til paa skadelig Maade at paavirke Børns Sind og Retsbegreber, maa ikke godkendes til Forevisning for Børn under 16 Aar. Det er i alt væsentligt det samme, som har været gældende og praktiseret hidtil, men det er maaske nok i den her foreliggende Affattelse udtrykt noget bestemtere og klarere, end det tidligere har været.

Der kan ifølge Lovforslaget paalægges Teatrene en Afgift efter en bestemt Skala. Saafremt et Biografteater giver et Overskud, der væsentlig overstiger, hvad der maa anses for rimeligt Vederlag for Bevillingshaverens Virksomhed og Risiko og