

[Jensen (Broby).]

dagen til ved Finanslovens første Behandling at beskæftige sig med Repertoire, Ret og Opfordring for Finansudvalget at gribe ind i de indre Forhold, Lønninger o. s. v. Men“

siger Ministeren,

„denne Form har egentlig aldrig vundet stærk Tilslutning i den danske Rigsdag.“

Ja, det forekommer mig dog, at det er denne Form, man nu er vendt tilbage til, det forekommer mig, det er det, man nu ønsker. De ærede Medlemmer Hr. Korsgaard og Hr. Povlsen stod nu her og afskede Ministeren Udtalelser angaaende et Firemandsudvalg, som skal nedsættes af Rigsdagen for netop at føre den Kontrol, som Undervisningsministeren mente var umulig.

Endelig skal jeg minde den højtærede Undervisningsminister om hans Udtalelser længere nede i Talen, de var endnu mere kategoriske. Han sagde:

„Man maa ikke glemme, at der er Hundredetusinder af danske Medborgere, som aldrig har sat deres Fod i det kongelige Teater og aldrig kommer til at gøre det, og som dog er med til at bære den Byrde, som de 1 600 000 Kr.s Underskud er.“

Ja, det er rigtigt, der er Hundredtusinder danske Medborgere, som maa være med til at bære dette Underskud, og som aldrig har sat deres Fod i det kongelige Teater og heller ikke vil komme til det, men alligevel gennem deres Skatter skal være med til at bære Underskuddet. Vi har ikke noget imod, at de spiller Komædie paa det kongelige Teater, at Folk kommer der, naar man blot vil betale, hvad det koster. Men udover det Tilskud, som Teaterafgiften er Udtryk for, ønsker vi ikke, at Staten skal være med til at betale Teatrets Underskud.

Jeg gaar videre. Den højtærede Undervisningsminister Borgbjerg siger Sp. 1828, idet han meget stærkt roser den Ordning, han staar som Talsmand for:

„Men ifølge den nye Ordning skal det altsaa gaa rundt, og det kan gaa rundt. Efter min fulde Overbevisning kan en Mand med god Samvittighed sige ja til disse Vilkaar, og Regeringen kan med god Samvittighed modtage et Ja. Men hvis det ikke gaar, saa er Forholdene fuld-

kommen forandrede fra før til nu. Teaterchefen og Personalet sætter Ære og Stilling ind paa, at det skal gaa, og gaar det ikke, er Teaterchefen automatisk afskediget.“

Jeg minder den højtærede Undervisningsminister om disse Udtalelser. Det gik ikke, men Teaterchefen fortsætter!

Jeg minder Ministeren om, at han den 7. November 1929 ogsaa sagde:

„Her vil neppe blive Tale om at vende tilbage til den rene, gamle Statsdrift med Budgettets Optagelse paa Finansloven o. s. v., men der vil frembyde sig en tredje Vej, den vil blive populær, og den vil rimeligvis blive uundgaaelig.“

Denne tredje Vej er at lade det kongelige Teater gaa over til Privatdrift. Jeg afskrækkes ikke principielt fra denne Vej; fordi der staar Statsforan en Ting, bliver den ikke efter min Mening Socialisme, det er noget helt andet. Statskirken er jeg ingen Tilhænger af, jeg ønsker den ophævet. Statskunst kan formes saaledes, at jeg paa ingen Maade paa Forhaand vil være Tilhænger deraf.“

Den højtærede Undervisningsminister anviste altsaa en tredje Vej, Privatdrift. Den er efter min Mening den rationelle.

Efter at have gjort disse Bemærkninger til den højtærede Undervisningsminister vil jeg gerne have Lov at omtale det foreliggende Teaterforslag — det vil sige, der er ikke direkte noget Forslag til Behandling, men ved Finanslovens anden Behandling blev der jo sat 750 000 Kr. ind paa Kontoen, og vi har ogsaa faaet skitseret et Forslag, som skulde danne Grundlaget for en Fortsættelse af det kongelige Teaters Drift. Det nævnte Forslag bestaar af 6 Punkter. Punkt 1 siger: Teatret skal drives som en kulturel Statsinstitution under Overtilsyn af Undervisningsministeren. Punkt 2: Teatret drives som en Enkeltscene, men med Bibeholdelse af alle tre Kunstarter. Punkt 3: Teatret ledes af en Teaterchef, der udnævnes af Kongen o. s. v. I Punkt 4 hedder det saa, at der af Staten skal ydes 750 000 Kr. Men hertil kommer saa Udgifterne til Teaterbygningen, Vedligeholdelse og endvidere Udgifterne til Pensioner og Understøttelser efter Loven af 1929.

Ifølge Punkt 5 skal Teatret stille sine Kunstnere og kunstneriske Ydelser til Raa-