

[Elna Munch.]

Havnebestyrelse og Erhvervsliv og Byens Udvikling o. s. v., og Planen maatte dermed opgives.

Herved har man vel maattet opgive at faa de to Museer anbragt i Byen indenfor Københavns Ramme. Der havde jo nok endnu været en Mulighed for at anbringe dem paa Fælleden, den overordentlig smukke Plads, vi endnu har liggende. Men der er et uopløst Slør over, hvortil denne Fælled skal anvendes. Det har aldrig været muligt at trænge ind i dette Spørgsmaal, det vil være vor Eftertid forbeholdt at faa det opklaret. Jeg vilde ellers mene, at det havde været et smukt Sted at anbringe Museerne, men Stedet er sikkert forbeholdt andre Ting.

Naar man nu staar overfor at skulle anbringe Folkemuseet et andet Sted end det nuværende — og da Museet er sagt op, har vi jo Sværdet over Hovedet, det haster at faa det anbragt —, kan jeg ikke se andet end, at den Plan, der nu er fremme, om at anbringe Folkemuseet i Nationalmuseet er saa god, som den kan være. Nationalmuseet bliver derved et afrundet Hele. Der spares jo ogsaa en Del Penge, ved at man ikke skal flytte Friluftsmuseet ind til Byen. Det eneste beklagelige er, at Friluftsmuseet ligger saa langt borte, det er yderst vanskeligt tilgængeligt. Men dette vil sikkert blive bedre, naar den elektriske Bane bliver færdig. For det første kommer der adskillig flere Tog, og dernæst kunde man muligvis faa en Holdeplads nærmere ved Friluftsmuseet end den nuværende Station.

Jeg vil imidlertid gerne udstøde et lille Hjertesuk over, at Entreen til Folkemuseet er saa høj. Jeg tror, den er to Kroner. Den har i hvert Fald været det, jeg ved ikke, om den er forandret. Men to Kroner er alt for meget f. Eks. for en større Familie, som tager uo Udflugt en Søndag. Det er en ganske uoverkommelig Pris, og jeg synes, det er en Overvejelse værd, om man ikke kunde faa nedsat denne Entré.

I det hele synes jeg ikke, vor Befolkning har tilstrækkelig Sans for at gaa paa Museer. Vore Museer er ikke i egentlig Forstand Folkeje. Der er ved dem noget højtideligt, som skræmmer den store Befolkning. Dernæst er de jo næsten altid lukket, naar man har Tid til at gaa derind. De er aabne nogle faa Timer om Dagen, somme Tider gratis, somme Tider mod Betaling. Men det er ikke saadan, at man falder ind i et Museum, naar man tilfældig gaar forbi og har en halv

Times Tid tilovers. Det er ikke som i Raadhushallen, hvor Folk sætter sig ind og sidder i adskillige Timer, gamle Mennesker hviler sig og har Lys og Varme. Paa samme Maade er det ikke med vore Museer, og her kunde man sidde med noget smukt for Øje, hvis de var aabne en længere Tid.

De fleste Mennesker kommer vel en à to Gange i deres Liv paa vore Museer. De kommer der vel, naar de er Børn, for jeg tænker, at Skolerne arrangerer Udflugter for Børnene til Museerne. Paa den Maade kommer vel de fleste københavnske Børn paa Museerne, men naturligvis langt fra alle Børn fra Landet; og saa kommer man en Gang senere i Livet paa Museerne, naar der kommer tilrejsende, som man skal vise Museerne for.

Men det er altsaa ikke her i Landet saadan som i Udlandet, hvor Folk strømmer til Museerne. Man behøver blot at tænke paa, hvordan Pariserne elsker Louvre, de kender intet bedre end Søndag Formiddag at gaa ind paa Louvre og gaa der i Timevis til Trods for, at de har været der Hundreder af Gange. Paa samme Maade opfatter Befolkningen her i Landet ikke vore Museer som et Sted, hvor man gaar hen og forfrisker sig en Søndag Formiddag eller i en anden ledig Time. Jeg tror, at man ligesom skulde slaa Dørene til vore Museer langt mere op. Museerne skal jo virke berigende og belærende paa Befolkningen. Derfor spørger jeg: Er det ikke muligt, naar Nationalmuseet nu bliver færdigt, i højere Grad end tidligere at kalde paa Folket, at gøre Reklame for Museet, saa at det i egentlig Forstand bliver Folkeje?

Jeg ved meget godt, at dette er et økonomisk Spørgsmaal, og den Indvending vil jeg blive mødt med: der skal saa og saa mange flere Kustoder til, ellers vilde man være yderst villig. Men er det da ikke et Spørgsmaal, som burde tages under Overvejelse, om man ikke burde anvende disse Penge? Naar vi bekoster saa store Summer paa at anbringe vore gamle Skatte, var det saa ikke rimeligt, om man gjorde dem saa tilgængelige for Befolkningen som muligt?

Jeg vil gerne anbefale dette Lovforslag til hurtigt Fremme, for det første fordi jeg synes, det er en god Plan, og for det andet fordi der derved hurtigt vil komme Arbejde i Gang.

**Oluf Pedersen:** Det foreliggende Lovforslag fremtræder som en Besparelse med Hensyn til Udgifterne til Folkemuseet, og det finder vi er godt. Men med Hensyn til den halve Million Kroner til Frilandsmu-