

LIX.

Betænkning

over

Forslag til Lov om Forfatterret og Kunstnerret.

(Afgiven af Landstingets Udvalg den 27. Februar 1933).

Udvalget, der behandlede Lovforslaget i forrige Samling, naaede saa vidt, at det efter at have modtaget en Række skriftlige og mundtlige Henvendelser opnaaede Enighed med Ministeren om en Række redaktionelle Ændringer, der er indarbejdet i det i denne Rigsdagssamling forelagte Forslag.

De af Udvalget foreslaaede Ændringer, om hvilke der er Enighed, tilsigter dels at tilvejebringe øget Klarhed med Hensyn til Benyttelsesretten i almennyttigt Øjemed af udgivne Værker samt under Hensyn til Bernerkonventionen at bevare Pressens hidtil i Praksis hjemlede Frihed til i videst muligt Omfang at benytte almenoplysende Stof mod Angivelse af Kilden.

Man vilde have foretrukket at bevare den hidtil gældende Regel for Eftertryk uændret, men kan dog tiltræde Konventionens Bestemmelser, saaledes som de er udformet i § 15, Stk. 1, idet disse, hvorvel de i visse Henseender kan betyde en Indskrænkning, i andre betyder en Udvidelse (Tidsskrifterne).

Ændringsforslaget Nr. 6 til § 15 er en redaktionel Ændring.

Ændringsforslaget Nr. 7 til § 15 tilsigter at bevare Pressens gennem hele dens

Historie hjemlede Ret til — mod behørig Kildeangivelse, og naar der ikke er taget direkte Forbehold mod Eftertryk — at gengive Indholdet af offentligt meddelte Efterretninger.

Udvalget mener ikke at kunne imødekomme det fra Dansk Ingeniørforening og Industriraadet fremkomne Andragende (Bilag 4), idet de heri fremsatte Ønsker allerede i rimeligt Omfang er imødekommet i den gældende danske Lovgivning og Retspraksis, jfr. ogsaa nærværende Lovforslags § 2 c.; herom henvises til vedføjede Skrivelse fra Undervisningsministeriet af 30. Maj 1932 (Bilag 5).

Udvalget har modtaget Henvendelser fra Centralforeningen for Hotelvært- og Restauratørforeningen og Hotelværtforeningen i Danmark samt fra Internationalt Forbund til Beskyttelse af Komponistrettigheder i Danmark („Koda“), som repræsenterer Dansk Komponistforening, Revyforfatternes Forbund, danske og udenlandske Komponistorganisationer og Musikforlæggere; begge Henvendelser angaar Afgiften af offentligt fremført Musik. Udvalget har ikke ment at burde stille Forslag til Ændring af Lovforslagets Bestemmelser med Hensyn til Komponisters Rettigheder.