

Underbilag 4 til Bilag 1.

Dansk Skuespillerforbund.

København, 23. Februar 1931.

Til Socialministeriet.

I Besvarelse af Socialministeriets Skrivelse af 9. ds. angaaende Arbejdsanvisningskontorer for Skuespillere skal vi herved tillade os at meddele, at alle Engagementer Teaterdirektører og Skuespillere imellem foregaar personligt eller ogsaa igennem Dansk Skuespillerforbund, der er Skuespillernes egen Organisation og intet Honorar oppebærer for Anvisning eller Afslutning af Engagementer.

Fra Tid til anden har private Personer forsøgt sig som Teateragenter, og deres Forlangende har da almindeligvis været et Honorar af 10 pCt. af Gagesummen, undertiden tillige 10 pCt. af alle fremtidige Engagementer for vedkommende, hvad enten Bureauet havde haft noget med disse Engagementer at gøre eller ikke. Men Agentvirksomhed vedrørende sceniske Engagementer for længere Tid har ikke kunnet faa Fodfæste, da det alle Steder blev betragtet som lyssky Færd, der kun kunde foregaa i det skjulte, desuden saa Dommerne, hvor saadanne Sager kom for Retten, ikke med Velvillie paa Agentens Virksomhed, og den offentlige Retspleje gjorde tillige, at Agenten nødig løb Risiko for at blive omtalt i Aviserne, af disse Grunde er denne Virksomhed ganske ophørt.

Derimod er der en hel Del Engageringsbureauer i København og i hele Provinsen (ca. 20) for Solistengagementer til Koncerter og Aftenunderholdninger. Disse Bureauer tager 10 pCt. i Gebyr af Kunstnerens Gage, der kan strække sig fra en enkelt Aftens Optræden til en Perodes samlede Engagement.

Paa Grund af, at undertegnede har været bortrejst, bedes Socialministeriet undskylde, at Svaret først fremkommer nu, hvilket forhaabentlig ikke er for sent.

Med Højagtelse.

P. F. V.

Knud Rasso,
Formand.