

## Bemærkninger til foranstaaende Lovforslag.

Ved Lov om Nationalmuseets Bygningsforhold af 16. April 1928 § 6 blev det paalagt Undervisningsministeren i den ordinære Rigsdagssamling 1928—29 at fremsætte Lovforslag angaaende Folkemuseets og Frilandsmuseets Ordning.

I Overensstemmelse hermed fremsatte den daværende Undervisningsminister et Forslag, der gik ud paa at lade Frilandsmuseet forblive paa sin nuværende Plads ved Lyngby og at opføre en Bygning for Folkemuseet paa Materialgaardens Grund ved Vestervoldgade. Dette Forslag, der ikke naaede til Behandling i Rigsdagen, hvilede paa den Betragtning, at Frilandsmuseet efter sin Natur kræver landlege og frie Omgivelser, medens Folkemuseet ser sin kulturelle Mission bedst varetaget ved en central Beliggenhed i Hovedstaden.

Det er den nuværende Regering magtpaaliggende at finde en Løsning, hvorved de nævnte Hensyn, hvis Rigtighed fuldt ud anerkendes, kan forenes. Et Forsøg i saa Henseende blev gjort ved det i Rigsdagssamlingen 1929—30 fremsatte Forslag om Anvendelsen af Arsenaløen som fælles Grund for Folke- og Frilandsmuseet.

Der har været i nogen Grad delte Meninger indenfor den museale Sagskudskab, om Folkemuseet bør have sin lokale Tilknytning til Frilandsmuseet eller til Nationalmuseet. Vil man knytte Folkemuseet til Frilandsmuseum og dog forene de fornævnte Hensyn, er det indlysende, at de forhaandenværende Muligheder er meget begrænsede.

Arsenaløen var under de angivne Forudsætninger museumsmæssigt ideel som fælles Grund for begge de nævnte Institutioner, men utvivlsomt ogsaa den eneste egnede Grund her i Hovedstaden, der opfylder Betingelserne i saa Henseende.

Lovforslaget om Arsenaløen naaede ikke til Realitetsbehandling i Rigsdagen, men der er fra Havnebestyrelsens Side overfor Ministeriet fremsat saa vægtige Betragtninger med Hensyn til denne Grunds Betydning for den fremtidige Udvikling af Erhvervslivets og Havnens Interesser, at Ministeriet i Overensstemmelse med det af Ministeren i Forelæggelsestalen tagne Forbehold har anset det nødvendigt at optage Museumsplanerne til fornyet Overvejelse med det Maal for Øje at finde ny Vej fremad til Spørgsmaalets forsvarlige Løsning.

Der er nu — i Modsætning til tidligere — fremkommet en Mulighed for at anbringe Folkemuseet i selve Nationalmuseet, naar dette faar sin endelige Afslutning ved Bebyggelse af hele Karréen mellem Stormgade, Frederiksholms Kanal, Ny Vestergade og Vestervoldgade. Denne fulde Udbygning er forudset og forudsat i Loven af 16. April 1928, idet denne Lov hjemler Køb af samtlige fremmede Ejendomme paa Karréen. Disse Køb er afsluttede, saa at Staten nu ejer hele den omhandlede Karré. Det af Arkitekt Clemmensen udarbejdede, af Bedømmelsesudvalget godkendte Byggeprojekt omfatter da ogsaa hele Karréen, men foreløbig er der kun bevilget de fornødne Midler til Byggeperiode I, omfattende Halvdelen af Stormgade og Tværflojen, Byggeperiode II, Resten af Stormgade og Byggeperiode III, det gamle Palæes Istandsettelse og Brandsikring.

Der mangler Bevilling til sidste Periode omfattende Facaden mod Vestervoldgade og Hjørnet af Ny Vestergade, hvilke Bygningsdele Arkitekten i sine til Bedømmelsesudvalget afgivne Beregninger har kalkuleret til 977 900 Kr.

Det nye Moment, der muliggør Indretningen af Folkemuseet i selve Nationalmuseet, er den Omstændighed, at det under Byggearbejdets Gang har vist sig, at Byggeudvalget indenfor den givne Bevillings Rammer er i Stand til ikke blot at gennemføre de af Bedømmelsesudvalget ønskede, men ikke i Loven forudsatte Forbedringer med Hensyn til Stavgulve i Museumslokalerne, Elektrisk Lysindlæg og Kolonnadesøjler af Granit, men ogsaa fuld Brandsikring af Nybygningernes Tagetage ved Jernbetonstøbning af Tagene og Indlæg af Ovenlys i disse. Herved frembringes et meget betydeligt og museumsmæssigt meget anvendeligt Gulvareal, som efter Brandvæsenets Fordringer ellers vilde være uanvendeligt.

Som det nærmere fremgaar af Nationalmuseets efter indgaaende Forhandlinger med Ministeriet og Arkitekten udarbejdede Forslag, der er trykt som Bilag 1, til nærværende Lovforslag, saavel som af det som Bilag 2 vedføjede Grundrids, hvor de Arealer, som tænkes anvendt til Folkemuseet, er vist med mørk Skravering, vil Folkemuseets Afdeling for Købstadkultur kunne anbringes paa 2. Sal i Palæets Ny Vestergadefløj og en