

Overførelse af et Værk paa Instrumenter, der tjener til Gengivelse ad mekanisk Vej, eller paa Plader, Valser, Baand eller lignende Bestanddele af saadanne Instrumenter anses som en Mangfoldiggørelse.

Derhos skal den skyldige erstatte den eller de forurettede al ved den ulovlige Offentliggørelse foraaarsaget Skade. Denne Erstatning skal saa vidt muligt beregnes efter Bogladeprisen (*Butiksprisen*) for et saa stort Antal Eksemplarer af den sidste retmæssige Udgave, som det kan oplyses eller med Rimelighed kan skønnes, at der er afhændet af den ulovlige Gengivelse, eller, hvis denne Fremgangsmaade er uanvendelig, fordi Værket ikke tidligere har været udgivet, eller af andre Grunde, efter saa vidt muligt tilsvarende Regler.

Den ulovlige Eftergørelse er fuldbyrdet, naar et Eksempel af den uberettigede Gengivelse foreligger færdigt.

§ 18.

Forsætlig eller *grovt* uagtsom uretmæssig offentlig Opførelse eller Fremførelse af dramatiske eller dramatisk-musikalske Værker, af Balletter, Pantomimer eller andre Værker i den stumme Kunsts Form, Oplæsning eller Fremsigelse, Udførelse af musikalske Kompositioner eller Benyttelse af en Tekst til saadan Udførelse straffes med Bøder fra 50 Kr., hvilken Straf ogsaa kommer til Anvendelse paa den, der forsætligt eller *grovt* uagtsomt uretmæssig offentlig gengiver et Værk ved Hjælp af Instrumenter, der tjener til Gengivelse ad mekanisk Vej.

Derhos skal den skyldige give den eller de forurettede fuldstændig Erstatning for den Skade, han eller de herved skønnes at have lidt. Denne Erstatning maa i intet Tilfælde fastsættes til mindre end den ved en saadan Opførelse, Oplæsning eller Udførelse indvundne Nettoindtægt, eller hvis den uretmæssige Benyttelse af Værket kun har udgjort en Del af saadan Opførelse, Oplæsning eller Udførelse, til en forholdsvis Del deraf.

§ 19.

For saa vidt de i §§ 17 og 18 nævnte Handlinger ikke skyldes Forsæt eller grov Uagtsomhed, *ifalder den skyldige Erstatningsansvar efter de i de nævnte Paragraffer angivne Regler.*

§ 20.

Den, som forsætligt eller uagtsomt undlader den i §§ 14 og 15 foreskrevne Angivelse af Kilden, straffes med Bøder fra 4 Kr.

Erstatningsansvar og *Tilintetgørelse* indtræder ikke i dette Tilfælde.

Kapitel IV.

Forfatterrettens Ophør.

§ 21.

Forfatterretten vedvarer i Forfatterens Levetid og 50 Aar efter Udløbet af det Aar, i hvilket han er død.

Naar et Værk er forfattet af flere, uden at hver enkelt Bidrag fremtræder som et selvstændigt Hele, bliver de 50 Aar at regne fra Udløbet af den længstlevendes Dødsaar. Hvis Værket er offentliggjort, bliver dog herved kun at tage Hensyn til de Forfattere, der er navngivne paa det udgivne Værk eller ved dettes offentlige Opførelse eller Udførelse.