

h. Udførelse, der ikke har Karakteren af dramatisk Forestilling, af tidligere udgivne musikalske Kompositioner, herunder Danse og Sange,

1. *naar Udførelsen sker som Led i en Undervisning,*
2. *naar Udførelsen sker ved Folkemøder, Folkefester, Sang- eller Musikstævner og endvidere ved Lejligheder, hvor Tilhørerne har Adgang uden Betaling, alt under Forudsvæning af, at Udførelsen ikke foranstalles i Erhvervsøjemed,*
3. *naar Indtægten udelukkende er bestemt til godgørende Øjemed, og de medvirkende ikke oppebærer noget Vederlag for deres Virksomhed.*

I de under a.—f. omhandlede Tilfælde skal den benyttede Kilde tydelig angives.

§ 15.

Som Krænkelser af Forfatterretten anses heller ikke Aftryk i Aviser eller Tidsskrifter fra andre Aviser eller Tidsskrifter af *aktuelle Artikler vedrørende økonomiske, politiske eller religiøse Spørgsmaal, af Dagsnyheder eller af blandede Meddelelser, som alene har Karakter af Pressemeddelelser.* Dog gælder dette ikke om Artikler, ved hvilke der er taget Forbehold mod Eftertryk.

Ogsaa her skal den benyttede Kilde tydelig angives.

Aktuelle Pressetelegrammer og Presseillustrationer er i de første 24 Timer efter deres Offentliggørelse beskyttede mod enhver offentlig Gengivelse.

§ 16.

Af et i Strid med nærværende Lov i eller udenfor Riget trykt eller afskrevet Værk skal alle til Offentliggørelse bestemte Eksemplarer, som her i Riget forefindes, tilintetgøres.

Hvis kun en Del af Værket er en ulovlig Gengivelse af en andens Værk, finder Tilintetgørelse saa vidt muligt kun Sted for denne Dels Vedkommende.

Ligeledes skal alle Plader, Former og lignende udelukkende til ulovlig Eftergørelse brugelige Materialier tilintetgøres eller dog bringes i en saadan Form, at Misbrug af disse ikke mere kan finde Sted.

Dog kan den forurettede — eller, hvis flere er krænket, disse i Forening — fordre sig de til Tilintetgørelse hjemfaldne Sager helt eller delvis udleveret efter Vurdering. Denne Vurdering, hvorved Genstandene ikke maa ansættes til højere Værdi end de til deres Forfærdigelse bevislig medgaaede Udgifter, kan af den forurettede forlanges foretaget, forinden han erklærer, om han fordrer Sagerne udleveret.

Tilsvarende Regler kommer til Anvendelse paa de til Brug ved uretmæssig offentlig Opførelse af dramatiske eller dramatisk-musikalske Værker eller uretmæssig offentlig Udførelse af musikalske Kompositioner bestemte Afskrifter og lignende.

Hvis de i det foregaaende omtalte Handlinger er foretaget i begrundet god Tro, kan de ulovlig eftergjorte Eksemplarer samt Plader, Former og lignende ikke fordres udleveret eller tilintetgjort, hvis Ejeren drager Omsorg for, at de tages i offentlig Forvaring for ham, indtil Forfatterretten ophører.

§ 17.

Den, som forsætligt eller *grovt* uagtsomt i Strid med nærværende Lov mangfoldiggør et Værk i den Hensigt at offentliggøre det eller i denne Hensigt indfører et Værk, der er mangfoldiggjort uden for Riget i Strid med en ved denne Lov hjemlet Eneret, eller forhandler, uddeler eller udlejer et i Strid med denne Lov her i Riget mangfoldiggjort eller indført Værk, skal, for saa vidt han ikke ved sit Forhold maatte have forskyldt højere Straf, bøde fra 100 Kr., hvilken Bøde dog for den, som kun har indført, forhandlet, uddelt eller udlejet et af en anden mangfoldiggjort Værk, kan nedsættes til 50 Kr., samt i det i § 15, 1ste Stykke, omhandlede Tilfælde til 10 Kr.