

LI.

Forslag til Lov

om

Forfatterret og Kunstnerret.

(Fremsat i Landstinget den 25. Oktober 1932 af Undervisningsminister *Borgbjerg*).

Første Afsnit.

Om Forfatterretten.

Kapitel I.

Forfatterrettens Stiftelse, Indhold og Genstand.

§ 1.

En Forfatter har med de af denne Lov følgende Indskrænkninger udelukkende Ret til at offentliggøre sit Skrift eller mundtlige Foredrag, *saasom* ved:

- a. Afskrivning;
- b. Mangfoldiggørelse ad mekanisk eller kemisk Vej;
- c. dramatisk — herunder ogsaa mimisk og kinematografisk — Opførelse;
- d. Gengivelse ved Hjælp af Instrumenter, der tjener til Gengivelse ad mekanisk Vej;
- e. Oplæsning, Fremsigelse eller anden lignende ved Sprogets Hjælp foretagen Gengivelse, (*jfr. dog § 14 g.*).

§ 2.

Ligeledes har Forfatteren udelukkende Ret til paa de nævnte Maader at offentliggøre:

- a. Balletter, Pantomimer og andre Værker i den stumme Kunsts Form;
- b. musikalske Kompositioner, af hvilke tillige offentlig Udførelse er forbudt (*jfr. dog § 14 h.*);
- c. matematiske, geografiske, topografiske, naturvidenskabelige, tekniske og lignende Tegninger og grafiske eller plastiske Afbildninger, der efter deres Hovedøjemed ikke er at anse som Kunstværker, *samt Reklamer med Hensyn til Tekst, Billedstof og Komposition.*

§ 3.

Udgifterne af Aviser og andre periodiske Værker, af samlede Værker eller af Værker, der bestaar af selvstændige Bidrag fra forskellige Medarbejdere, har samme udelukkende Ret til Offentliggørelse af det samlede Værk, som tilkommer Forfattere.

Forfatteren af det enkelte Bidrag bevarer, hvis ikke andet er vedtaget, Forfatterretten til dette.