

Bemærkninger til foranstaaende Lovforslag.

I Rigsdagssamlingen 1927—28 fremsattes Forslag til Lov om Biografteatervæsenets Ordning, jfr. Rigsdagstidende 1927—28, Tillæg A., Sp. 5169—82. Lovforslaget fremsattes i Henhold til § 15 i Lov om Biografteatervæsenets Ordning af 17. Marts 1922, hvorefter Forslag til Revision af Loven forelægges Rigsdagen i Samlingen 1927—28. Forslaget blev imidlertid ikke færdigbehandlet i nævnte Samling, hvorfor det fremsattes paany i uforandret Skikkelse i Rigsdagssamlingen 1928—29, jfr. Rigsdagstidende 1928—29, Tillæg A., Sp. 2505—12; Lovforslaget henvises af Folketinget til et Udvalg, jfr. Folketingstidende 1928—29, Sp. 2240, der imidlertid ikke naaede at afslutte sit Arbejde.

Under Hensyn til den Udvikling, som Filmsteknikken paa Grund af Tone- og Talefilmens Fremkomst paa daværende Tidspunkt gennemgik, ansaa Justitsministeriet det for mindre hensigtsmæssigt i Rigsdagssamlingen 1929—30 at fremsætte Forslag om Revision af Loven om Biografteatervæsenets Ordning. Paa den anden Side ansaa man det for ønskeligt, at Lovgivningsmagten og Administrationen, naar Forholdene havde afklaret sig saaledes, at der var Mulighed for at danne sig et Overblik over Hovedlinierne for den fremtidige Udvikling, skulde staa frit, saaledes at de Ændringer i den gældende Lov, som Udviklingen maatte have gjort nødvendige eller naturlige, til den Tid vilde kunne gennemføres hurtigst muligt, uden at Hensynet til Bevillingshaverne nødvendiggjorde en længere Overgangsperiode. I Overensstemmelse hermed fremsatte Justitsministeriet i Rigsdagssamlingen 1929—30 Forslag om, at der som nyt 3. Stk. til § 3 i Loven af 17. Marts 1922 blev indføjet en Bestemmelse, hvorefter Justitsministeren bemyndiges til at fastsætte, at Bevillinger, der meddeltes eller fornyedes i Tiden fra 1. Januar 1930 til 31. December 1931, vilde være at udfærdige med Gyldighed for 1 Aar. Under Forslagets Behandling i Rigsdagen blev der foretaget en Tilføjelse med Hensyn til Fornyelse af Bevillinger, der tidligere havde været meddelt flere Bevillingshavere i Forening, gaaende ud paa, at Justitsministeren, hvor Omstændighederne taler derfor, kan bestemme, at en af Bevillingshaverne skal være den

ledende ved Bevillingens Udøvelse, saaledes at den paagældende træffer Afgørelse vedrørende Teatrets Drift og alene bærer det kunstneriske Ansvar for Teatrets Ledelse, jfr. Rigsdagstidende 1929—30, Tillæg B., Sp. 691—94. Forslaget gennemførtes derefter som Lov Nr. 97 af 31. Marts 1930.

Ved Lov Nr. 280 af 11. November 1931 blev Tidsfristen „31. December 1931“ i ovennævnte Lov ændret til „31. December 1933“.

Ved Skrivelse af 21. Oktober 1930 nedsatte Justitsministeriet et Udvalg med den Opgave at undersøge de Biografteatervæsenet vedrørende Spørgsmaal, for saa vidt angaar Bevillingssystemet, Produktion og Afsætning af Film, Filmens kulturelle Betydning og dens Betydning i Undervisningens Tjeneste; Udvalget skulde derimod ikke beskæftige sig med Spørgsmaal vedrørende Bevillingsafgiften.

I Juli 1932 har dette Udvalg afgivet Betænkning; denne ledsager nærværende Lovforslag.

Justitsministeriet kan slutte sig til Grundtanken i Udvalgets Betænkning; der gaar ud paa at underbygge Bevillingshaverens Stilling som det bærende Led i Systemet, saaledes at disse styrkes i Forhold til Udlejerne og den i Biografteatrene anbragte Kapital, og saaledes at det sikres, at Bevillingshaverne kan højne Filmsniveauet ved gennem deres Filmsvalg at gøre de kulturelt og kunstnerisk mest værdifulde Film tilgængelige for det danske Publikum. Ministeriet kan ogsaa i alt væsentligt tiltræde det i Betænkningen optagne Lovudkast, og nærværende Forslag stemmer overens med Lovudkastet, idet der dog — foruden enkelte sproglige og redaktionelle Ændringer — paa de nedennævnte Punkter er foretaget Ændringer og Tilføjelser.

Medens Udvalgets Lovudkast helt igennem sikrer Bevillingshaverens Stilling i de forskellige Relationer, hvor en saadan Sikring tiltrænges for at muliggøre Bevillingshaverens Uafhængighed, savnes der efter Justitsministeriets Formening i Lovudkastet en Præcisering af den Bevillingshaveren paahvilende særlige Opgave overfor Offentligheden, nemlig hans Pligt til at virke for en Højnelse af Filmsniveauet, hvilket alene motiverer de Bevillingshaveren ved Lov-