

§ 22, 2. Stk. finder tilsvarende Anvendelse, for saa vidt angaar de Bevillingshavere, som ikke i Henhold til foranstaaende Bestemmelser opnaar Fornyelse af Bevillingen ved denne Lovs Ikrafttræden.

§ 24.

Saafremt det i en før denne Lovs Ikrafttræden udfærdiget Bevilling er paalagt Bevillingshaveren at yde Tilskud til en Enkeltperson eller en Institution, kan Justitsministeren ved Bevillingens Fornyelse bestemme, at saadant Tilskud vedblivende vil være at erlægge.

§ 25.

For de ved denne Lovs Ikrafttræden allerede eksisterende Biografteatres Vedkommende kan Justitsministeren, hvor Forholdene gør det nødvendigt, give Bevillingshaveren en passende Frist til at bringe Forholdet til den i Teatret allerede anbragte Kapital i Overensstemmelse med nærværende Lovs Forskrifter.

Saadan Udsættelse skal betinges af, at Afviklingen af Forholdet til den i Teatret anbragte Kapital paabegyndes inden  $\frac{1}{2}$  Aar efter den i § 27, 2. Stk. fastsatte Frist, ligesom de Aftaler, der træffes til Regulering af dette Forhold i Afviklingsperioden, vil være at forelægge Justitsministeren, der træffer sin Afgørelse under rimelig Hensyntagen til den før Lovens Ikrafttræden anbragte Kapital og til de kontraktlige eller andre Forudsætninger, under hvilke Anbringelsen har fundet Sted.

§ 26.

Overtrædelse af de i denne Lov givne Forskrifter straffes med Bøde. Bøderne tilfalder Statskassen.

§ 27.

Denne Lov træder i Kraft den 1. April 1933.

Samtidig ophæves Lov Nr. 101 af 17. Marts 1922 om Biografteatervæsenets Ordning, jfr. Lov Nr. 97 af 31. Marts 1930 og Lov Nr. 280 af 11. November 1931 om Tillæg til den nævnte Lov. For de inden Lovens Ikrafttræden udfærdigede Bevillinger vedbliver dog ovennævnte Lov at være gældende indtil Bevillingsperiodens Udløb.

---