

rence i Berlin i 1908 var blevet underkastet Revision, idet det derefter var nødvendigt for Danmark at foretage Ændringer i den da gældende Lov af 29. Marts 1904. — I 1928 afholdtes i Rom en Konference til Revision af Bernerkonventionen, og den ændrede Bernerkonvention af 2. Juni 1928 blev underskrevet af den danske Delegation paa Regeringens Vegne.

De nu foreslaaede Ændringer i den gældende Lov er dels Ændringer, nødvendiggjorte ved sidstnævnte Revision, dels yderligere Ændringer, der efter Vedtagelsen af Loven af 1912 har vist sig paakrævede eller dog ønskelige. I Konventionen af 1928 var der sat en normal Frist til 1. Juli 1931 for Ratifikation, men da det ikke var lykkedes at tilendebringe Overvejelserne og fremsatte Lovforslaget inden Udløbet af denne Frist, vil Danmark i Forhold til de øvrige Unionslande, indtil Ratifikationen sker, blive staaende ved Reglerne i den ældre Konvention af 1908.

Lovforslaget, der svarer til et Udkast, udarbejdet af et af Ministeriet nedsat juridisk sagkyndigt Udvalg, som under sit Arbejde stadig har holdt sig i Kontakt med et tidligere af Ministeriet nedsat raadgivende Udvalg af Forfattere, Kunstnere, Forlæggere m. fl., indeholder følgende væsentligere Ændringer i den gældende Lov, som det skulde erstatte.

§ 1, der omfatter de forskellige Former for Forfatterens udelukkende Ret til at offentliggøre sit Skrift eller mundtlige Foredrag, svarer i det hele til den gældende Lov, idet dog Litra e (Forfatterens Ret til Oplæsning, Fremsigelse m. v.) har faaet en ny Affattelse som Følge af, at de hidtil i Litra e fastsatte Indskrænkninger i Beskyttelsen mod Forfatterværkers Oplæsning m. m. er flyttet til § 14, Litra g.

I Lovens § 2, Litra c, der omhandler Forfatterens udelukkende Ret til paa de i § 1 nævnte Maader at offentliggøre forskellige Tegninger og Afbildninger, der efter deres Hovedøjemed ikke er at anse som Kunstværker, tilføjes nu yderligere *»samt Reklamer med Hensyn til Tekst, Billedstof og Komposition«*.

Medens Indføjelsen af Reklamernes »Tekst« og »Billedstof« ikke tilsigter en videregaaende Beskyttelse end tidligere hjemlet, giver Tilføjelsen »Komposition« en tiltrængt Beskyttelse navnlig af en Reklames hele Opstilling.

Lovens § 8, Stk. 2 og 3, der undtager fra Forfatterretten en Række offentlige Forhandlinger og Udtalelser ved Møder, faar nu følgende Affattelse: