

[Korsgaard.]

Jeg gentager, at dette er ikke alene et økonomisk Spørgsmaal, men hvis dette Foretagende forkludres mere, end det efter mine Begreber alt er forkludret, kan den Dag jo komme — hvad jeg i overordentlig høj Grad vilde beklage —, da man for Alvor maa befatte sig med det Spørgsmaal, om vi ikke mere skal have noget, der hedder det kongelige Teater, eller maaske rettere noget, der udfører de Funktioner, som det kongelige Teater hidtil har udført.

Jeg tilgiver paa Forhaand den højtærede Undervisningsminister alle de Fejl, han efter min Mening hidtil har begaaet, og det er maaske, naar alt kommer til alt, ikke saa faa, og vil endda give ham et Hurra, hvis han nu i den allersidste Time, inden Dobbeltscenen skal til at fungere, med en kraftig Haand sætter Tingene paa Plads, saaledes at vi kan gøre os Haab om, at saavel den økonomiske som den kulturelle Opgave, som Teatret har, bliver løst paa bedst mulig Maade.

Pinholt: Jeg skal gøre nogle Bemærkninger angaaende Ændringsforslag Nr. 276 om et Beløb til et raadgivende Udvalg for Justitsministeriet vedrørende Automobillygter. Vi for vort Vedkommende har overhovedet ikke ønsket hverken paa Tillægsbevillingsloven eller paa Finansloven at give noget Bidrag til dette Udvalg, som vi anser for uheldigt, og jeg skal derfor anmode ærede Medlemmer om at stemme imod denne Bevilling.

Det ærede Medlem Hr. Korsgaard gjorde nogle Bemærkninger om en Bevilling, som findes under Nr. 173 paa Ændringsforslagslisten, paa 2 000 Kr. til Omlægning af Kongens Have. Disse 2 000 Kr. er kun en Begyndelse, hele Bevillingen er paa 167 000 Kr. Det ærede Medlem fandt, at det var en unyttig Foranstaltning, i alt Fald en Foranstaltning, som man fra konservativ Side ikke kunde gaa med til, og mente, at naar Venstre var gaaet med hertil, var det snart ikke til at vide, hvilken Økonomi Venstre fulgte. Tiderne har jo skiftet, i gamle Dage var Kongens Have i den Grad de Konservatives Boldgade, at andre slet ikke maatte komme dør; naar der var Tale om noget større, var alle andre lukket ude, og jeg kan for saa vidt godt

forstaa, at det ærede Medlem ikke bryder sig om, at den nu skal pyntes op eller omlægges. Havde det været i gamle Dage, maatte man sikkert gerne have pyntet den op og gjort den moderne. Vort Standpunkt har været det ganske simple: Staten har Frederiksberg Have, Søndermarken og Kongens Have, og vi maa holde dem i sømmelig Stand, hvis vi vil beholde dem, ellers maa vi afstaa dem til Kommunen. Det, som nu vil ske med Kongens Have, er, at Haven bliver omlagt, saaledes at der kommer Sol og Lys derind, og den ikke bliver som et Mørkekammer eller en Kælder, ja, den bliver i det hele taget lagtsaadan om, at der bliver godt at være for de Mennesker, der vil gaa der, ogsaa for Konservative, hvis de fremdeles vil gaa derind. Men vi har ogsaa gjort en anden Betragtning gældende, nemlig den, at det er bedre at give Mennesker Arbejde end Arbejdsløshedsunderstøttelse. De Konservative har baaret sig ad paa den Maade, at de, naar Arbejdsløshedskasserne har laant Penge hos Staten, bagefter har eftergivet væsentlige Dele eller meget store Dele deraf. Det har vi ikke været med til i noget videre Omfang, men vor Stilling er, synes jeg, baade klogere og forstandigere end de Konservatives.

Jensen (Broby): Jeg vil gerne knytte nogle Bemærkninger til to af de Samraad, vi har haft med den højtærede Undervisningsminister angaaende Undervisningen ved Kunstakademiet og Statens Indkøb af Kunst og Udstillingerne i Forbindelse dermed.

For 10 Aar siden blev der af Akademi-Kommissionen udarbejdet Forslag til en Nyordning af Akademiet, særlig vedrørende Undervisningen. Jeg vil gerne spørge den højtærede Undervisningsminister, hvorfor denne Undervisningsplan endnu ikke er ført ud i Livet. Saa vidt jeg har bragt i Erfaring — det kan jo være, jeg tager fejl —, er denne Kommissions Arbejde gaaet hen over Hovedet paa dem, der har med Spørgsmaalet at gøre, og er ikke blevet ført ud i Livet. Der er i Virkeligheden ikke taget Hensyn til den Nyordning, som den Gang blev truffet, og jeg tror, det har været til stor Skade for Undervisningen dør. Jeg synes, at Lederne paa Kunstakademiet udviser en Ensidighed, som man har Grund