

**[J. Oskar Andersen.]**

sige — Kompromis, som blev Resultatet af Kommissionens Arbejde, føres ud i Livet, baade hvad angaar Skolerne, og hvad angaar Akademiraadets Sammensætning og derigennem den Indflydelse, Akademiet udøver paa Kunstens Udvikling og kunstneriske Formaal herhjemme. Det var en absolut Forudsætning for dette Kompromis, at i Fremtiden skulde der være en ligelig Repræsentation af de forskellige Retninger, og der var aldeles ikke Tale om, at man fra nogen Side ønskede at knægte en enkelt Retning — altsaa heller ikke den moderne Retning, som arbejder sig frem; det er rimeligt, at ogsaa det moderne kommer til Orde. Men det var selvfølgelig Meningen, at der skulde være Plads ogsaa for konservative Retninger, for Bevarelsen af den historiske Udvikling, som er foregaaet i Kunsten herhjemme. Men som det er ført ud i Livet, er Akademiet blevet en fuldstændig ensidig Anstalt til Befordring af en moderne Retning, en Klike kan jeg sige, af Kunstnere, som har et Syn paa Kunsten, som jeg for mit Vedkommende i alt Fald ikke formaar at dele og overhovedet ikke forstaar har noget med Kust at gøre.

Undervisningen skulde dernæst drives saaledes, at Eleverne kom under Paavirkning af alle de ansatte Lærere og ikke under en ensidig Paavirkning af en enkelt, og i øvrigt var det en Forudsætning, at den Fremgangsmaade, man havde fulgt hidtil, med at Professorerne anvendte Assistenten til Undervisning, skulde falde fuldstændig bort. Ikke des mindre undervises der i høj Grad ved Assistenten og paa en saadan Maade, at de enkelte Elever kommer under ensidig Paavirkning af en enkelt Lærer, hvilket er ganske i Modstrid med Forudsætningerne for den stadfæstede Undervisningsplan og i øvrigt i Uoverensstemmelse med det, som den daværende Kommission enedes om. Akademiraadet har faaet en saa ensidig Sammensætning, ved at Ministeriet har tolereret, at man autoriserer Valgforsamlingerne, det vil sige de Kunststillinger, som findes, paa en saadan Maade, at man ganske ensidigt giver den moderne, yderst radikale Retning en overvejende Indflydelse og derigennem bevirker, at Stemmerne til syvende og sidst maa falde paa Akademiraadsmedlemmer, der repræsenterer denne ensidige Retning, eller i alt Fald er bundne saadan, at de ikke tør udtale sig mod denne moderne Terrorisme.

Der er knyttet til Akademiet endvidere visse faste Udvalg, saaledes altsaa at der gennem det udøves en Indflydelse paa Kunst-

anskaffelserne i det hele taget her i Danmark. Jeg har flere Gange paa denne Plads paa-talt, hvordan man fra Akademiets Side øver en Kritik og Indflydelse paa Anskaffelsen af Altertavler til vore Kirker og kan udøve den paa en saadan Maade, at paa den ene Side Opfyldelsen af stedlige Ønsker om Udførelse ved bestemte Kunstnere eller Anskaffelse af bestemte Kunstneres Værker i Kirkerne vanskeliggøres eller ligefrem umuliggøres, og paa den anden Side, at man faar Repræsentation for en Kunstretning, som Beboerne absolut ikke ønsker repræsenteret. Det forekommer mig, at man ogsaa her har et graverende Eksempel paa en saadan Ensighed, og at det vilde være rimeligt, at denne Sag blev taget op af Ministeriet til alvorlig Overvejelse.

Jeg ønsker i øvrigt ikke ved denne Lejlighed, at der skal rejses nogen stor Debat om dette Spørgsmaal. Havde det været Meningen at rejse en stor Debat, havde det været rimeligere at gemme den til Efteraaret, da vi har rigeligere Tid til Diskussion; men jeg mener, at da den er rejst, vil jeg for mit Vedkommende give de Stemmer min Tilslutning, som mener, at her er noget, som meget alvorligt maa tages op til Drøftelse, og jeg haaber, at den Tid, indtil vi samles til Efteraaret, vil blive anvendt ogsaa af Undervisningsministeriet til en alvorlig Drøftelse af de Spørgsmaal, der hænger sammen med dette. Det forekommer mig, at der er en vis Forpligtelse ikke mindst for Ministeriet til at tage det sidste Punkt, jeg her har nævnt, op, nemlig Spørgsmaalet om, hvorvidt de Ønsker, som blev fremsat i den Kommissionsbetænkning, som blev afgivet i sin Tid af en Kommission, hvori Rigsdagen var repræsenteret, og de Resultater af dens Arbejde, som fremkom med Tilslutning fra Akademiet, er loyalt gennemført.

**Pinholt:** Finansudvalget har gentagne Gange forhandlet med den højtærede Undervisningsminister om dette Spørgsmaal, og Ministeren har stillet sig forstaende overfor det Krav, som er kommet frem i Finansudvalget, at der ikke bør ske nogen ensidig Fremhæven af den ene Kunstretning paa den andens Bekostning. Jeg tror, jeg tør sige, at der i Finansudvalget er Enstemighed om, at man er gaaet alt for vidt og alt for stærkt frem fra visse Kunstretningers Side. Naar forleden en af disse Kunstnere talte om, at nu begynder Hovbønderne heroppe paa Rigsdagen at tale med, er det kun et Vidnesbyrd om, at den Mand ogsaa stammer fra Hovbønder, og