

[Undervisningsministeren.]

ner, at Gennemprøvning af Sceneteknikken, Sikkerhedsforanstaltninger m. m. samt kunstneriske Prøver vil kræve 45 Dage, og da der kommer nogle Helligdage ind imellem, vil Tidsrummet blive godt 50 Dage, altsaa ikke 76. Deres Begrundelse er, at Lokalerne er helt nye, saa der maa foretages Belysningsprøver, akustisk Indstilling af Stemmerne o. s. v. og forskellige Prøver, saaledes at de virkelig kan møde med to kunstnerisk forsvarligt forberedte Skuespil, og alt dette, mener de, kræver 45 Dage.

Saa er Spørgsmaalet: Hvornaar kan Lokalerne leveres færdige? Lige før Jul gik Trafikministeren, Finansministeren og jeg derop for at danne os et personligt Skøn over, hvor langt Statsradiofonibygnings Lokaler var fremskredet. Mit personlige Indtryk var, at jeg vilde blive glad overrasket, hvis Byggeudvalgets Erklæring om, at de kunde blive færdige — det var i hvert Fald Indholdet deraf — omkring 1. Februar, gik i Opfyldelse. Det laa endnu meget kaotisk, ikke saa meget for Scenerummets Vedkommende som for Tilskuerpladsens. Jeg var noget i Tvivl derom, men Arkitekt Holger Jacobsen — det hele sorterer ikke under mig, men jeg maa alligevel i denne Sammenhæng nævne det — erklærede, at han haabede at kunne aflevere Lokalerne omkring 1. Februar.

Henad den Tid vil Undervisningsministeriet naturligvis se paa, om det virkelig kan blive Tilfældet; det trænger sig saa meget mere paa, som det kongelige Teaters Direktion med Rette ønsker i den nærmeste Fremtid at faa at vide, hvornaar den skal forberede sig paa Aabning af Dobbelt-scenen. Det er meget naturligt, men jeg er i den uhyre vanskelige Stilling, at jeg endnu ikke sikkert ved, hvornaar Teaterlokalerne kan afleveres.

Jeg maa maaske i denne Sammenhæng oplæse Slutningen af Teaterdirektionens Skrivelse, der er underskrevet af Teaterdirektør Adam Poulsen. Efter at have nævnt de 45 Dage slutter han med at sige:

„Den nuværende Direktion har, som tidligere omtalt, i den forløbne Del af Sæsonen Gang paa Gang grundet paa den gentagne Forhalelse af den nye Scenes Aflevering maattet udskyde, omændre og unnlade Dispositioner saavel med Hen-

syn til Driften af det kongelige Teater som til den eventuelle Aabning af den nye Scene. Teatrets Direktion maa nu anmode om i den nærmeste Fremtid at faa fastsat en bestemt Dato for eventuel Aabning af samme Scene, hvis den overhovedet skal se sig i Stand til at tage Ansvar for en saadan Aabning.“

Det, jeg her har udviklet, gør, at jeg har lidt vanskeligt ved i de allernærmeste Dage at svare derpaa; for jeg skal fastsætte en bestemt Dato, men hvad kan jeg gøre, før jeg ved, hvornaar de nye Lokaler afleveres i færdig Stand?

Teatrets Kontrollkomité, der bestaar ifølge den sidst vedtagne Dobbeltsceneteaterlov, har ogsaa behandlet Spørgsmaalet, og det er Kærnepunktet i den Erklæring, som er undertegnet af William Norrie og udfærdiget den 6. Januar i Aar. De indleder med, at de ikke tør fastsætte nogen bestemt Dato for Dobbeltscenens Aabning, og skriver derefter:

„Komiteen har som den, der skal administrere den nye Institutions Kapital, en naturlig Interesse i, at Dobbeltscenedriften kan faa en kunstnerisk og økonomisk forsvarlig Start. Ud fra dette Synspunkt vil Komiteen være betænkelig ved Aabning af den nye Scene paa et for sent Tidspunkt i Sæsonen, og man vil i alt Fald mene, at dersom Driften ikke kan paabegyndes før 1. April, vil det være rigtigt at vente til næste Sæsons Begyndelse. Saafremt Forudsætningerne med Hensyn til Teatrets bygningsmæssige Færdiggørelse imidlertid maatte holde Stik, og det derefter maatte vise sig muligt at tilrettelægge Teatrets kunstneriske og tekniske Forberedelse saaledes, at Driften kan paabegyndes tidligere, vil Komiteen for sit Vedkommende være rede til at gaa ind i Nyordningen i denne Sæson.“

Dermed haaber jeg at have svaret det ærede Medlem Hr. Pitzner paa hans Spørgsmaal om, hvordan Sagen ligger i Øjeblikket; jeg er, som nævnt, optaget af Forhandlinger og Overvejelser om, hvad jeg skal svare paa Teaterdirektionens sidste Skrivelse.

Pitzner: Jeg takker den højtærede Undervisningsminister for de fyldige Oplysninger, jeg fik paa min Forespørgsel. Den