

ser man paa Sagen paa lignende Maade indenfor det konservative Folkeparti. Men jeg maa dog sige, at det er første Gang, jeg er stillet overfor den Tankegang, at Nedsækering er særlig egnet til at faa Statens Skatteindtægter til at stige.«

Ministeren gik derpaa over til *Finanslovsforslaget for 1931—32*, først *Driftsbudgettet* for Aaret. Om *Udgifterne*, der er budgetteret til 311 Mill. Kr., nævnte Ministeren, at det i Forhold til Finansloven for indeværende Aar betyder en Nedgang paa ca. 7 Mill. Kr., hvoraf dog 3 Millioner er af formel Natur. Der er regnet med en samlet Indtægt af ca. 336 Mill. Kr., og det budgetterede Overskud andrager saaledes ca. 25 Mill. Kr. »Paa Finansloven for indeværende Aar er Indtægterne anslaaet til 331 Mill. Kr. og Overskuddet anslaaet til ca. 13 Mill. Kr. Man vil saaledes se, at Finanslovsforslaget for 1931—32 har et væsentligt bedre Udseende end Finansloven for indeværende Aar.«

Ministeren udtalte, at der saavel af Finansministeriet som af de øvrige Ministerier er gjort, hvad der var muligt, for at opnaa Besparelser, og at hvor der er Tale om Kostudgifter under de forskellige Ministerier, er der foretaget en Nedsættelse paa Grund af Nedgangen i Priserne paa Madvarer. Han nævnte Tallene for nogle af de enkelte Ministerier og oplyste dér, at naar Ministeriet for offentlige Arbejder fremtræder med 8,3 Mill. Kr., medens der for indeværende Aar er bevilget 11,7 Mill. Kr., er Forskellen ca. 3 Mill. Kr. væsentlig af formel Natur, idet den hidrører fra en ændret Postering af det nævnte Beløb, der hidrører fra Motorafgiften.

Under sin Omtale af Undervisningsministeriets Budget, paa hvilket det i den nye Lov om det kongelige Teater hjemlede Tilskud 850 000 Kr. er opført, udtalte Ministeren: »Spørgsmaalet om det kongelige Teaters Forhold trænger vel i øvrigt til en nærmere Klaring med Hensyn til, hvem der har Ansvaret for Forsinkelsen af Byggearbejderne ved Teatret. Teatret har jo først begyndt sin Drift paa den gamle Scene et Stykke ind i Oktober Maaned, og det Spørgsmaal rejser sig, om der foreligger Nødvendighed for en saadan Forsinkelse, hvad enten den nu skyldes manglende Overholdelse af indgaaede Tidsfrister eller eventuelt Fastsættelse af for sene Tidspunkter for Arbejdets Færdiggørelse. . . . Saa er der den nye Scene, som skal indbygges i det nye Hus, den saakaldte »Størekasse«. Jeg har altid været af den Anskuelse, at der skulde spilles paa den nye Scene i indeværende Sæson, og jeg ved fra de Forhandlinger, der i sin Tid førtes i Landstinget om Opførelsen af den nye Scene, at Spørgsmaalet om det Tidspunkt, da Scenen kunde tages i Brug, var afgørende for Lovforslagets Vedtagelse. . . . Ja, at Bygningen