

**[Undervisningsministeren.]**

Jeg skal slutte med at sige, hvad jeg sagde til den ærede Landstingsmand: at Dobbeltsceneinstitutionen træder i Kraft i nær Fremtid, nemlig fra 1. Juli. Det har ikke kunnet ske meget før. Maa jeg ganske kort sige, at naar en æret Taler kritiserede Udsmykningen af Statsradiofonibygningen, kan jeg ikke svare derpaa, det henhører ikke under mig, men under min Kollega, Trafikministeren. Ære den, som æres bør! Det er en almindelig Misforstaaelse baade i den offentlige Mening og i Pressen, at Statsradiofonibygningen sorterer under Undervisningsministeriet, men det er ikke rigtigt, den hører under min Kollega Trafikministeren, og han er sikkert ogsaa villig til at paatage sig Ansvaret — og for, at den ikke er blevet færdig, har hans Forgænger Ansvaret, det har Finansministeren klart udviklet uimodsiget, da han fremlagde Finanslovsforslaget i denne Samling.

Men Bygningen er altsaa ikke blevet færdig, følgelig kan Teatret ikke rykke ind og leje den. Vi maa afvente det Tidspunkt. Den er ikke færdig endnu, men vi kan se, at den er naaet saa langt frem, at der nu virkelig er begrundet Haab om, at Dobbeltsceneinstitutionen kan oprettes, og det vil ske med det nuværende Teateraars Udgang, nemlig fra 1. Juli, og dette medfører visse Forberedelser. Dem har jeg under Overvejelse for Tiden, men det ærede Medlem Hr. Korsgaard forstod meget vel i Finansudvalget og vil ogsaa meget vel forstaa det her i Salen, at jeg selvfølgelig ikke kan udtale mig om disse Overvejelser, før de har naaet en Afslutning, og saa vil de straks blive meddelt Offentligheden.

**Finansministeren (Bramsnæs):** Det ærede Medlem Hr. Korsgaard berørte Spørgsmaalet om Møntens Regnskabsopstilling og mente, at man ikke burde inddrage under Driftsregnskabet Indtægten ved Udmøntning. Jeg maa der gøre den Bemærkning, at hvis man ikke gør det, kan man heller ikke paaføre Møntens Driftsregnskab Udgiften ved Indsmeltning af inddragen Mønt. Om dette Spørgsmaal har der med mig været Samraad i Finansudvalget, og jeg forstod ogsaa den Gang, at det var det ærede Medlem Hr. Korsgaard, der havde

rejst Spørgsmaalet om Samraad; men ulykkeligvis var det saadan, at det ærede Medlem ikke var til Stede, da jeg kom til Finansudvalget, og jeg fik derfor ikke Løjlighed til at give den Erklæring, som jeg maa-ske nu kan give det ærede Medlem, saa det ærede Medlem ikke havde behøvet at inddrage dette Spørgsmaal i sin omfangsrige Tale. Jeg kan sige til det ærede Medlem, at jeg skal gerne overveje dette Spørgsmaal, men jeg tør ikke i Dag sige noget om, hvilket Resultat jeg vil komme til.

**J. Oskar Andersen:** Jeg vil takke den højtærede Undervisningsminister for hans Udtalelser om at undersøge, hvorvidt Resultatet af Akademikommisionens Betænkning er blevet gennemført i Praksis. Jeg tror, det vil være lærerigt, hvis der foretages en nøjagtig Undersøgelse af dette Spørgsmaal.

I øvrigt vil jeg sige, at jeg ikke paa nogen Maade miskender den højtærede Ministers Ønske om at være liberal — jeg kan kun ønske, at Ministeren vil være det —, men det forekommer mig, at Ministeren samtidig ønsker at være passiv. I Realiteten er det nemlig ikke saaledes, at det, der sker paa Kunstomraadet, er Vidnesbyrd om Liberalisme, om Tolerance overfor andre Retninger, men det er Vidnesbyrd om en Terrorisme i Øjeblikket, som medfører, at en enkelt bestemt Retning har den aldeles overvejende Indflydelse paa Akademiet, paa Kunstindkøb o. s. v. Hvis Ministeren derfor, hvad jeg i høj Grad vil prise ham for, vil være tolerant og liberal, maa han se hen til, at der er andre Kunstretninger, som heldigvis er repræsenteret og er i Live endnu herhjemme, som ogsaa, om jeg saa maa sige, har Krav paa at leve og komme frem. Men det forekommer mig, at saadan som det i Øjeblikket er, er det umuligt for dem.

Naar det Indkøbsudvalg, som fungerer ved Fremskaffelsen af Værkerne, der optages paa Kunstmuseet, har den Sammensætning, som der blev sagt, saa kan jeg ganske vist ikke sige, at dette er radikale Navne — det er det ikke —, men jeg kan roligt sige, at det, som er Resultatet af deres Virksomhed, er af en saadan Art, at man skulde tro, at de alle sammen var