

9. Fra *fhv. Rengøringskone* ved Olstrup Station *Enke Sofie Hansen* af Raunstrup om Understøttelse. (Indbragt den 11. November 1930 af *Andreasen [Næstved]*).

Andrageren, der i April 1931 fylder 73 Aar, tager med Udgangen af November d. A. sin Afsked fra Rengøringstjenesten paa Olstrup Station, som hun har udført i 38 Aar med Undtagelse af Aarene 1914—17. Betalingen har i de sidste 10 Aar været ca. 30 Kr. maanedlig. Under Henvisning til sin lange Tjenestetid, sine smaa Kaar og Tildeling af Understøttelse i lignende Tilfælde ansøger hun om en lille Understøttelse.

2 Bilag medfølger.

*Udvalget* gør ikke Indstilling.

10. Fra *Broager Sogneraad* om Statstilskud i Anledning af den i Kommunen herskende store Arbejdsløshed til Ophjælpning af Broager Sognekommunes Økonomi. (Indbragt den 21. November 1930 af *J. P. Nielsen*).

Sognekommunen har ca. 5.000 Indbyggere, hvoraf en stor Del er Lønarbejdere, der om Sommeren tager Beskæftigelse ved den derværende Teglværksindustri. Teglværkernes Antal er imidlertid ved Nedlæggelser i de sidste Aar gaaet tilbage, ligesom Broager Trævarefabrik efter en Brand kun beskæftiger en minimal Arbejdsstyrke. Paa Grund af disse Forhold er Arbejdsløsheden ekstraordinær stor i Kommunen; selv i Højsæsonen har Sognet ca. 50 arbejdsløse Familier, som maa beskæftiges ved Nødhjælpsarbejde.

Denne store Arbejdsløshed har paaført Kommunen væsentlig stigende Udgifter, og da Skatteindtægten tilmed svigter i betydelig Grad, magter Kommunen ikke at løse Arbejdsløshedsspørgsmaalet uden Statsstøtte.

4 Bilag medfølger; i tre af dem gives Oplysninger om Kommunens finansielle Stilling.

*Udvalget* foreslaar, at Andragendet henvises til *Ministereren for offentlige Arbejder* til Overvejelse.

11. Fra *Privat-Teatrenes Direktørforening, Foreningen af Teaterdirektører i de danske Provinser, Dansk Skuespiller-Forbund, Skuespillerforeningen, Revue-Forfatternes Forbund og Danske Dramatikeres Forbund* om Bortfald, subsidiært Nedsættelse af Forlystelsesskatten. (Indbragt den 25. November 1930 af *Andreasen [Næstved]*).

Europa over er det levende Teaters Kunst inde i en skæbnesvanger økonomisk Krise ved den stedsse voksende Konkurrence fra det mekaniske Teater (Stumfilm, Talefilm) og fra Radioen. Det levende Teater bør derfor sætte ind paa det Felt, hvor det mekaniske Teater vanskeligt kan konkurrere — ved at bestræbe sig for at gøre det levende Teater til en Institution, der gennem det paagældende Lands dramatiske Kunstneres Arbejde giver videst muligt Udtryk for Nationens kulturelle Individualitet gennem det nationale Særeje: dens Sprog. Denne Orientering bør agtes og støttes — en Anskuelse, der Dag for Dag vinder Fremgang indenfor de europæiske Lande, og dette Arbejde tager i første Række sigte paa at fritage det levende Teater for den tyngende Forlystelsesskat. Gennem en Række Eksempler paavises i Andragendet, at der i Europa er en tydelig Tendens til Ophævelse af Teaterskatten, og at Danmark har den største Forlystelsesskat.

I Henhold til foranstaaende andrages om, at den Teatrene paahvilende Forlystelsesskat snarest maa blive ophævet.

*Udvalget* foreslaar, at Andragendet henvises til *Finansministeren* til Undersøgelse.