

en af Ministeren valgt Formand,
Direktøren for Nationalmuseet,
Den kgl. Bygningsinspektør og
et af Ministeren valgt Medlem, der skal have praktisk
Kendskab til Byggearbejde.

Folkemuseets Frilandsafdeling henflyttes fra sin nuværende Plads ved Lyngby til Arsenaløen i Tilslutning til det nye Folkemuseum.

Ministeren bemyndiges til at afhænde Lyngby-Arealet og til at anvende et Beløb af indtil 560 000 Kr. til Flytning af Frilandsmuseet, Genopstilling paa Arsenaløen, Terræn- og Haveanlæg samt Hegn-, Vej-, Kloak- og Vandledningsanlæg m. v.

De foran nævnte Udgiftsbeløb med Fradrag af, hvad der indvindes ved Salg af Lyngby-Arealet, og med Tillæg af Erstatning til Marinen for Afgivelse af maritime Anlæg paa Arsenaløen opføres paa de aarlige Finanslove.

I Bemærkningerne til Lovforslaget omtales først det i forrige Rigsdagssamling fremsatte *Forslag*, se Aarvog 1928—29 Side 355, der gik ud paa at lade Frilandsmuseet forblive paa sin nuværende Plads ved Lyngby og at opføre en Bygning for Folkemuseet paa Materialgaardens Grund ved Vester-voldgade, ud fra den Betragtning, at Frilandsmuseet efter sin Natur egner sig for frie landlige Omgivelser, medens Folkemuseet ser sin kulturelle Mission bedst varetaget ved en central Beliggenhed i Hovedstaden.

Det udtales, at det har været den nuværende Regering magtpaaliggende at søge en Løsning, hvorved de nævnte Hensyn, hvis Rigtighed i og for sig anerkendes, kunde forenes paa en saadan Maade, at man kunde opnaa den centralt og frit beliggende Plads, den naturlige Forbindelse mellem Folkemuseet og dettes Frilandsafdeling, samt Muligheden for et betydeligt større Besøg paa Frilandsmuseet, end dettes afsides Beliggenhed for Tiden tillader.

En saadan Løsning synes at frembyde sig ved Valget af den større østlige Del af Arsenaløen som Fællesgrund for begge Museumsafdelinger.

Denne Grund, der omfatter et Areal af ca. 100 000 m², ligger frit og i alt væsentligt ubenyttet, i Nærheden af Byens Centrum, delvis omgivet af Kanaler og umiddelbart op til det gamle Christianshavnske Voldterræn, som før eller senere i større Udstrækning end nu tør ventes gjort tilgængeligt for Publikum, hvorved hele dette særprægede Kvarter vil kunne