

Det oplyses yderligere i Bemærkningerne, at for Tiden er Forholdet det, at en stor Del af det administrative Personale, saa godt som hele Kapellet, Korets og Ballettens Personale og en Del af det sceniske Personale ved Skuespil og Opera er ansat i faste, pensionsgivende Stillinger. Pensionspligten paahviler dog ikke Staten, men Pensionsfonden, der modtager Bidrag baade fra Personalet og fra Teatret. Denne Pensionsfond tænkes opretholdt for det Personale, der er ansat i pensionsgivende Stilling, og som forbliver ved Teatret i den paagældende Stilling. Ydelserne fra Teatret afholdes af Driften som hidtil. Endvidere tænkes den nuværende Lønningsordning opretholdt for Personalet i pensionsgivende Stillinger, og Afskedigelse af dette Personale skal kun kunne finde Sted med Ministerens i hvert Tilfælde forud indhentede Samtykke. Derimod har man tænkt sig, at der i alt Fald foreløbig ikke maa ske nogen ny Ansættelse i pensionsgivende Stilling.

Som Bilag til Lovforslaget fandtes dels et Udkast til Vedtægter for Institutionen »Dobbeltscenen«, dels Udkast til et Dokument, en Kontrakt, hvorved Ministeriet overdrager Institutionen Brugen af Teatret paa nærmere deri angivne Betingelser og Vilkaar, dels endelig en Oversigt over Teatrets Indtægter og Udgifter samt Forholdet til Statskassen i Aarene siden 1911, hvori de samlede Forstrækninger fra Statskassen til Teatret til Udgangen af Finansaaret 1928—29 opgjordes til 12 943 384 Kr. 36 Ø., og efter Ministerens Udtalelse ved Lovforslagets Fremsættelse vil den, naar Dobbeltscenen i Efteraaret 1930 træder i Virksomhed, rimeligvis være vokset til 15 Mill. Kr. Underskuddet for Aaret 1928—29 andrager 1 600 000 Kr. Med Hensyn til det i Loven fastsatte Tilskud fra Statskassen, 750 000 Kr. aarlig, bemærkede Ministeren, at denne Sum er beregnet paa Grundlag af en saa omhyggelig Budgettering som muligt, og Ministeren mente, at med et saadant Tilskud kan Teatret klare sig. Dersom det imidlertid skulde vise sig, at det ikke kan gaa, er Teaterchefen automatisk afskediget, og saa falder man tilbage paa Loven af 1911, og Lovgivningsmagten maa, da der naturligvis ikke skal leves videre paa denne Ordning, optage Spørgsmaalet om en anden Nyordning, rimeligvis at lade Teatret gaa over til Privatdrift. — Ministeren sluttede sin Fremsættelsestale med at berøre et ofte fremdraget Spørgsmaal, det kongelige Teaters Stilling overfor Provinsen. I saa Henseende henviste han til, at der i det ovennævnte Udkast til Kontrakt med Dobbeltscenen staar: »Teatret skal være villigt til at give Forestillinger i Provinsen efter særlig Aftale med Ministeriet; dog er Teatret ikke paa Forhaand pligtigt at paatage sig Udgifter i denne Anledning.«