

Rs. Nielsen, Elisa Petersen [Form] og Stumph). Betænkning (B. Sp. 1513) afgiven  $19/3$ . (Ordfører: Elisa Petersen). 2. Beh.  $21/3$  (L. Sp. 1134). 3. Beh.  $26/3$  (L. Sp. 1241). *Loven stadfæstet 31. Marts 1930.* (Lov-Tid. Nr. 97).

Ved Loven indføjes et nyt 3. Stykke i § 3 — der omhandler Bevillingernes Varighed — i Loven af 17. Marts 1922 om Biografteatervæsenets Ordning, nemlig følgende Bestemmelse:

»Uanset foranstaaende Bestemmelser kan Justitsministeren fastsætte, at Bevillinger, der meddeles eller fornyes i Tiden fra 1. Januar 1930 til 31. December 1931, vil være at udfærdige med Gyldighed for et Aar. Ved Fornyelse af en Bevilling, der tidligere har været meddelt flere Bevillingshavere i Forening, kan Justitsministeren, hvis Omstændighederne taler derfor, bestemme, at en af Bevillingshaverne skal være den ledende ved Bevillingens Udøvelse, saaledes at den paagældende træffer Afgørelse vedrørende Teatrets Drift og alene bærer det kunstneriske Ansvar for Teatrets Ledelse.«

I de 2 sidste Rigsdagssamlinger har af Ministeren været fremsat Forslag til Lov om Biografteatervæsenets Ordning, fremsat i Henhold til § 15 i Lov om Biografteatervæsenets Ordning af 17. Marts 1922, hvorefter Forslag til Revision af Loven forelægges Rigsdagen i Samlingen 1927—28, se senest Aarvog 1928—29, Side 330. I denne Rigsdagssamling har Justitsministeriet imidlertid under Hensyn til den Udvikling, som Filmsteknikken paa Grund af Tone- og Talefilmens Fremkomst har gennemgaaet i de sidste Aar — hvilken Udvikling antagelig vil blive fortsat ogsaa i de nærmest kommende Aar, uden at det for Øjeblikket kan overses, paa hvilken Maade Udviklingen nærmere vil forme sig —, anset det for mindre hensigtsmæssigt paa nærværende Tidspunkt at skride til en Revision af Loven. Særlig naar henses til Filmens store samfundsmæssige Betydning og dens Anvendelse i Undervisningens og Oplysningens Tjeneste, er det efter Justitsministeriets Skøn af største Betydning, at der ikke i en Overgangsperiode træffes Foranstaltninger, som vil kunne virke hemmende paa en sund Udvikling af Biografteatervæsenet i Tilslutning til de Muligheder, som Teknikkens Fremskridt maa antages at ville aabne Plads for. Paa den anden Side ansaa Ministeriet det for ønskeligt, at Lovgivningsmagten og Administrationen, naar Forholdene har afklaret sig saaledes, at der er Mulighed for at danne sig et Overblik over Hovedlinierne for den fremtidige Udvikling, staar frit, saaledes at de Ændringer i den gældende Lov, som