

er steget med ca. 37 200 Kr., medens paa den anden Side Pensionsudgiften er gaaet ned med 61 000 Kr. Tages i Dobbeltscenebudgettet Hensyn til den nævnte Stigning i Underskuddet paa ca. 142 000 Kr., vilde det medføre en Forhøjelse af Statens Driftsudgift fra 854 300 Kr. til 996 300 Kr. Imidlertid var der i det tidligere Dobbeltscenebudget ikke regnet med en Indtægt fra den gamle Scene paa 1 320 000 Kr., men kun med 1 236 240 Kr., hvorfor de 142 000 Kr. kan nedsættes med 83 760 Kr., hvorefter Statsudgiften vilde udgøre ca. 900 000 Kr. Herfra maa under den foreslaaede Nyordning fragaa ca. 40 000 Kr., der i Budgettet for 1929—30 er anslaaet som Tillæg til de ældre Pensionister, men som fremtidig skulde ydes direkte. Under en fortsat Drift i den nuværende Form maatte man herefter regne med en Statsudgift til Driften paa mellem 850 000 og 875 000 Kr.

Under disse Omstændigheder har man ment, at det var rigtigst at foreslaa Tilskuddet sat til 850 000 Kr. for det første Driftsaar under Dobbeltscenedriften, men da den nye Ledelse dels, som tidligere bemærket, vil faa et økonomisk Grundlag i den henlagte Fond, og da baade selve Dobbeltscenedriften og den nye Styrelsesform maa give Ledelsen Mulighed for at gennemføre en økonomisk mere rationel Drift, har man efter Forhandling med den nuværende Teaterledelse skønnet, at et aarligt Tilskud paa 750 000 Kr. maa kunne være passende i Fremtiden.

Man maa herved bemærke, at det er Ministeriets Opfattelse, at Tilskuddet ikke bør gøres større, end at der stadig kan være en stærk Tilskyndelse for Ledelsen til at drive Teatret efter rationelle økonomiske Principper, og at det paa den anden Side bør være af en saadan Størrelse, at det under en fornuftig økonomisk Styrelse er muligt med normale Forhold at frembringe et beskedent Overskud, og saaledes at Ledelsen ikke tvinges til at forsømme de kunstneriske og kulturelle Forpligtelser for Økonomiens Skyld.

Det vanskelige Punkt i Vurderingen er naturligvis Indtægtssiden, men det forekommer ikke Ministeriet, at der paa nærværende Tidspunkt er noget Grundlag for en anden Beregning i denne Henseende end den foran anvendte, og da baade denne Post og Udgiftsposterne er opstillet efter indgaaende Forhandlinger med Teatret, maa man formene, at Grundlaget er saa sikkert som muligt. At der vil komme Svingninger indenfor de enkelte Aar, maa betragtes som givet, men i denne Henseende skulde Institutionens Kapital tjene som den økonomiske Regulator, der kan bringe Teatret ud over vanskelige Perioder og opsamle Overskud fra de bedre Aar.

F. J. Borgbjerg.

Andr. Møller.

Til Folketingets Udvalg angaaende Forslag til Lov
om det kongelige Teaters Drift.