

XII.

Betænkning

over

Forslag til Lov angaaende det kongelige Teaters Drift.

(Afgiven af Folketingets Udvalg den 18. December 1929).

Udvalget har holdt en Række Møder og aflagt Besøg paa det kongelige Teater. Der er sendt Ministeriet forskellige Forespørgsler, som er besvaret af Ministeriet, der tillige har givet nærmere Oplysning om Pensionsforholdene ved Teatret og udtalt sig om en til Ministeriet indkommen, til Udvalget oversendt Henvendelse fra „Danske Dramatikeres Forbund“. De paa-gældende Aktstykker findes aftrykt som Bilag til Betænkningen. Udvalget har dernæst modtaget Deputationer fra Teatrets Personale og „Danske Dramatikeres Forbund“.

Der er i Udvalget Enighed med Ministeren om, at Driften af det kongelige Teater ikke kan fortsættes paa Grundlag af Loven af 13. Maj 1911. Der er ligeledes Enighed om, at Nyordningen ikke alene bør gaa ud paa, at man forhøjer det i 1911 fastsatte aarlige Tilskud, saaledes at det afpasses efter Nutidens Forhold; man maa bort fra den Ordning, hvorefter et Underskud ved Teaterdriften blot dækkes gennem Forstrækninger af Statskassen, og der bør træffes en Styrelsesordning med en virkelig ansvarlig Ledelse; hertil udkræves, at der gives Ledelsen den størst mulige Selvstændighed.

Udvalget kan give fuld Tilslutning til Principperne i det af Ministeren forelagte Lovforslag, der i Korthed gaar ud paa følgende:

Den hidtidige nære Forbindelse mellem Teaterdriften og Statsstyrelsen (og

Udvalgenes Betænkninger m. m.

Statskassen) hæves ved, at man som Mellemlid indskyder en selvstændig Institution, for hvis Regning og Risiko Teatret drives.

Til denne Institution henlægges en Kapital, som skal forsyne Teaterdriften med Driftskapital og danne Reserve i mindre gode Aar, medens det opsamlede Overskud fra gode Aar tillægges Kapitalen, saaledes at Teaterdriften ikke standses af forbigaaende økonomiske Vanskeligheder.

Denne Kapital administreres af et Administrations-Udvalg, Institutionens Bestyrelse, der fungerer som Kontrollkomité overfor Teaterdriften med Henblik paa at bevare den for den fortsatte Drift fornødne Kapital.

Selve Teatrets Ledelse lægges i Hænderne paa en Teaterchef, der — bortset fra den Kontrollkomiteen tillagte Kompetence — har den fulde Myndighed og det fulde Ansvar, og hvis Selvstændighed overfor Teatrets Udvalg (Kontrollkomiteen) sikres ved, at han ansættes og afskediges af Ministeren.

Ministerens Opgave begrænses til at føre det almindelige Tilsyn med, at Teatret opfylder sine repertoiremæssige Forpligtelser, og at Kapitalen, der danner den økonomiske Basis, ikke opbruges ved økonomisk uforsvarlig Drift.

Medens Udvalget saaledes i Principet har kunnet tiltræde Forslaget, har man paa visse Punkter ønsket dels en ændret Opstilling af de forskellige Be-