

## Bilag 10.

### Undervisningsministeriet.

Departementschefen i II.  
Departement.

København, den 10. December 1929.

Efter Ministerens Anmodning skal jeg hoslagt tilstille Hr. Formanden Afskrift af en Henvendelse fra Danske Dramatikeres Forbund, idet jeg tillader mig hertil at knytte følgende Bemærkninger:

Som det vil ses, gaar Henvendelsen ud paa, at Forbundet principielt tiltræder Lovforslaget, men ønsker Ændringer paa nedennævnte Punkter:

1. Forbundet anmoder om Indstillingsret til Besættelsen af en Plads i Bestyrelsesudvalget, og at det i Loven præciseres, at dette Udvalgs Opgave ogsaa gaar ud paa at overvaage Teaterchefens Pligter efter Lovforslagets § 5.
2. Ud fra den Betragtning, at Overdragelsen af det alt erhvervede Repertoire til Institutionen „Dobbeltscenen“ er stridende mod Forfatterlovens § 10, ønsker Forbundet, at Statskassen paatager sig Garanti for Honorarerne.
3. Forbundet ønsker den ved Lov Nr. 62 af 12. April 1889 hjemlede 10-aarige Ene-Opførelsesret for det kongelige Teater ophævet.

ad 1. En Imødekommelse af Udvalgets Ønske paa dette Punkt vilde betyde en afgjort Fravigen fra Lovforslagets bærende Princip, hvorefter den fulde Myndighed og det fulde Ansvar for Teatrets kunstneriske Ledelse paahviler Teaterchefen, hvorefter følger, at Bestyrelsesudvalgets Sammensætning ikke er bestemt af noget som helst Hensyn til en kunstnerisk Kontrol med Teaterchefens Virksomhed.

ad 2. Det Repertoire, der er erhvervet for det kongelige Teater, vil ogsaa efter Lovforslaget i Fremtiden blive benyttet af det kongelige Teater og kun af dette, og den for Teatret foreslaaede Styrelsesform kan ikke bringe det fremtidige faktiske Forhold i Strid med Forfatterretten. Den ifølge Lovforslaget til Teatrets Drift henlagte Kapital i Forbindelse med det aarlige Statstilskud maa formentlig betragtes som fuldt betryggende Garanti for Forfatterhonoraret, der alt i alt ikke andrager 3 pCt. af Teatrets samlede Udgiftsbudget.

ad 3. Den det kongelige Teater i et vist Tidsrum tillagte Eneret til her i København at opføre de til dets Repertoire hørende Stykker findes hjemlet i særlig Lov af 12. April 1889 om Teaterdrift i København. Denne Lov foreligger ikke til Revision for Tiden, og ved Udarbejdelsen af Lovforslaget om det kongelige Teaters Drift har det ikke været Tanken under den nye Styrelsesform at berøve Teaterledelsen nogen af de Rettigheder, der ifølge gældende Lov knytter sig til Repertoiret som Modvægt mod de Teaterledelsen paahvilende kunstneriske Forpligtelser overfor dette.

Deres ærbødige

Fr. Graae.

Til Formanden for Udvalget angaaende Forslag til  
Lov om det kongelige Teaters Drift.