

I 1922 foreslog Ministeren, at man igen vendte tilbage til en Deling, idet Underkonto 1. afløstes af eller opløstes i 3 Underkonti for personlig bevilgede Understøttelser, nemlig:

- a. Livsvarige Hædersgaver.
- b. Faste Understøttelser.
- c. 3-aarige Understøttelser.

Det særlige ved de under a. og b. optagne Understøttelser skulde være, at de ikke behøvede at genbevilges efter en vis Periodes Udløb.

Tidsskrifter og Selskaber er nu ndskilt til en særlig Konto. Bortset fra denne og fra de ganske specielle Bevillinger paa Aaremaal til bestemte Arbejder og Virksomheder har vi nu følgende Grupper af Bevillinger af den heromhandlede Art:

- § 21. VII. C. 1. Livsvarige Hædersgaver.  
2. Faste aarlige Understøttelser.  
3. 3-aarige Understøttelser.

Disse 3 Underkonti indeholder kun personlig bevilgede Understøttelser.

4. a. Til bestemte Arbejder, videre Uddannelse m. v.
- b. Rejseunderstøttelser.

Disse Bevillinger er kollektive; der uddeles af dem Understøttelser for det enkelte Aar.

Af de paagældende Konti ydes der — og har der stadig været ydet — Understøttelser baade til skønlitterære og videnskabelige Forfattere, til Komponister og til enkelte bildende Kunstnere. I nedenstaaende Bemærkninger tænkes direkte kun paa de skønlitterære Forfattere, men Bemærkningerne gælder for øvrigt i væsentlig Grad ogsaa for de andre Kategorier, mindst for de videnskabelige Forfattere.

Paa Finanslovforslaget 1921—22 var paa Kontoen for personlige Understøttelser opført 41 skønlitterære Forfattere, nemlig:

1	med	3 000	Kr.
3	—	2 000	—
11	—	1 500	—
1	—	1 200	—
21	—	1 000	—
4	—	500	—

Under Finanslovforslagets Behandling enedes man imidlertid om at foretage en Regulering opefter at Understøttelserne, idet man ikke ønskede at yde midlertidige Tillæg til dem. Understøttelserne blev da sat efter følgende Skala: 900 Kr., 1 200 Kr., 1 500 Kr., 1 800 Kr., 2 100 Kr., 2 400 Kr., saaledes at 900 Kr. skulde være Minimum og 2 400 Kr. det sædvanlige Maksimum, hvorfra man kun i ganske enkeltstaaende Tilfælde sprang helt op til 3 600 Kr.

Systemet blev dog samtidig brudt for en Overgangstid. For nogle Aar siden var der under den vanskelige Dyrtidsperiode paa Ministeriets almindelige Understøttelseskonto blevet optaget nogle Forfattere, som man vel ønskede at hjælpe, men som man den Gang ikke vilde optage paa selve Forfatterkontoen, og disse Understøttelser var almindeligvis paa 700 Kr. Samtidig med at den foran omtalte Regulering blev foretaget, enedes man om at imødekomme et Ønske om Overflytning af de nævnte Understøttelser fra den almindelige Understøttelseskonto til Forfatterkontoen, men de overflyttedes i Almindelighed med Beløbet 700 Kr.

Under Nedgangen i Prisniveauet har man ikke villet nedsætte noget bevilget Enkeltbeløb; den Nedsættelse, der har fundet Sted paa de paagældende Konti, er sket ved Inddragelse af ledigblevne Understøttelser, men ved Nyoptagelse har man foretaget en nedadgaaende Regulering ved at indskyde en ny Mindstesats paa 600 Kr.

Ordningen er altsaa for Tiden i Princippet følgende: Forfatteren optages normalt først paa den 3-aarige Konto, og han optages med den Sats, som skønnes rimelig, mindst 600 Kr., som Regel 600 Kr. eller 900 Kr. Efter Udløbet af Prøvetiden bestemmes det, om han skal overgaa til den faste Konto eller helt udgaa eller have en ny 3-aarig Prøvetid. Overflyttes han til den faste Konto, fastsættes hans Understøttelse efter, hvad der skønnes passende, højeste Oprykning er dog til 2 400 Kr.

I ganske særlige Tilfælde overflyttes den understøttede til — eller optages han paa — Hædersgavekontoen med eneste Sats 3 600 Kr.