

Til 3. c. Der er i Dobbeltscenebudgettet af Januar 1928 regnet med en Forøgelse af Udgiften til Kapellet som Følge af, at der under Dobbeltscenedriften maa regnes med større Anvendelse af Musik end nu, men man har selv sagt ikke paa Forhaand kunnet tage Stilling til, paa hvilken Maade denne Merudgift vilde fremkomme.

Til 4. a. Der er i Dobbeltscenebudgettet af Januar 1928 regnet med en — dog ikke omfattende — Forøgelse af Personalet, og visse Konti er forhøjet i Anledning deraf, jfr. Rigsdagstidende 1927—28, Tillæg B. Sp. 853—58.

Til 4. b. Der foreligger — bortset fra, hvad der foran er bemærket for Kapellets Vedkommende — ikke fra Ministeriet Løfter om Lønforhøjelse til Personalet ved Overgangen til Dobbeltscenedrift.

Til 4. c. Der foreligger intet Tilsagn til de nuværende Kunstnere eller det øvrige Personale paa Teatret om, at den nye Ledelse ikke maa nedsætte deres Gager, men bortset fra den Beskyttelse, der i den nugældende Pensionsordning indeholdes for det i pensionsgivende Stilling ansatte Personale, er det, som det fremgaar af Bilagene til Lovforslaget, Tanken at sikre disse Personer, at deres Lønningsordning opretholdes. I øvrigt anser Ministeriet det ikke for rigtigt at gøre Indgreb i den nye Ledelses frie Dispositionsret paa dette Omraade.

Til 5. Naar der herunder spørges, om „den nuværende Trafik med Anvendelse af Spillefeu'en“ vil blive definitivt afskaffet, maa man bemærke, at Feu'en allerede blev afskaffet ved Reformen af 1919—20. For saa vidt der af Udvalget er tænkt paa, at Teatret i visse Tilfælde har fundet det heldigt i Kontrakten med nogle af de højest lønnede Kunstnere, der er engageret for kortere Tid ad Gangen ifølge særlig Kontrakt og altsaa uden Pensionsret, at fastsætte en Del af Vederlaget som en Betaling pr. Optræden, maa man bemærke, at denne Ordning ikke ses at medføre de Ulemper, der fandtes ved Feu'ordningen for det faste, pensionsberettigede Personale. Hvorvidt den nye Ledelse i slige Tilfælde vil lønne fast eller helt eller delvis mod Betaling pr. Optræden, maa overlades til dens Afgørelse.

Til 6. Man kan med Hensyn til Spørgsmaalet om et kommunalt Tilskud til Teatrets Drift henvise til undertegnede Ministers Udtalelser ved Lovforslagets 1ste Behandling, hvoraf det fremgaar, at man ikke tror paa Muligheden af med Udsigt til Held at rejse en saadan Forhandling paa nærværende Tidspunkt.

Til 7. Med Hensyn til Teaterchefens Kompetence i Forhold til det foreslaaede Tremandsudvalg, der skal bestyre Institutionen som saadan og dens Kapital samt være Kontrolkomité overfor Teaterdriften, bemærkes følgende: Det er i Lovens § 6 bestemt, at selve Teatret ledes af Teaterchefen, der kunstnerisk har den fulde Myndighed og det fulde Ansvar, og som ligeledes med Hensyn til det økonomiske har Myndigheden og Ansvaret, dog med den Begrænsning, der følger af Tremandsudvalgets Myndighed, i hvilken Henseende Loven og de dertil knyttede Bilag giver nærmere Regler. Det er herved fastslaet, at Tremandsudvalgets Kompetence ligger udelukkende paa det økonomiske Omraade. Naar Teatrets Plan for den kommende Sæson skal forelægges Udvalget sammen med Budgettet, sigter denne Bestemmelse kun paa, at Kendskab til Repertoireplanen kan være af Betydning for Bedømmelsen af Budgettet. Ministeriet maa anse det for ubetinget rigtigt, at det kunstneriske, herunder det-repertoiremæssige, Ansvar hviler paa Chefen og paa ham alene, og at der ikke gives Tremandsudvalget nogen Pligt eller Myndighed med Hensyn til de repertoiremæssige Forpligtelsers Oplydelse eller i det hele taget med Hensyn til Repertoiret som saadant.

Med Hensyn til den økonomiske Side af Sagen er der dernæst ikke givet Udvalget nogen Myndighed til Indblanding, saafremt Driften gennem Budget og Maanedssregnskaber o. s. v. ikke viser Fare for Institutionens Kapital.

Man har ved disse Bestemmelser søgt at skaffe en Kontrol med Dispositioner over den Kapital, der skulde danne den økonomiske Fremtidsbasis, men i øvrigt at stille Teaterchefen som Teatrets Leder med størst mulig Dispositionsfrihed og det dertil svarende Ansvar. Dette Princip maa Ministeriet fastholde, og man ser ikke rettere end, at Ændringer i Retning af at give Tre-