

Bygningen danner 2 symetriske Karréer, forbundne ved en Midtfløj, saaledes at der imellem dem ligger en mod Vest aaben Gaard. Kompleksets Midtparti, de tre Fløje omkring den aabne Gaard, opføres i en Dybde svarende til 2 Udstillingsrum (6×6 m Indremaal) og i 2 Etagers Højde, de øvrige Fløje omkring de lukkede Gaarde opføres i et Udstillingsrums Dybde (6 m Indremaal) og i 1 Etage og forsynes med smaa Korshuse (Tilbygninger), hvor der er Brug derfor.

Museets højere Midtparti, der aabner sig saavel mod de ankommende som mod Frilandsmuseets Hovedvej, vil kunne udformes mere monumentalt, medens de lavere Sidefløje af Hensyn til de der opstillede Samlinger vil faa en uensartet Vinduesinddeling.

Indgangen, saavel til Frilandsafdelingen som til Hovedmuseet, er gennem Midtfløjens Port. Til Siderne derfor ligger Vestibuler og Hovedtrapper. I *Stueetagen* følger efter Vestibulerne to store, særlig højloftede Rum (Vognhal og Sal til Ovne og andre Bygningsdele), der tillige maa tjene som Gennemgang til Afdeling 1 og 2.

Afdeling 1 (Borger- og Højerestand) anbringes i nordre Karré med Cirkulation omkring Gaarden. Samlingen bestaar dels af løse Genstande, som ordnes kronologisk i almindelige Udstillingsrum, dels af Interiører (gamle Panelstuer), der skal placeres paa de Steder, hvor de hører til i det kronologiske System. En Del af Interiøerne, der dels har særlig stor Dybde, dels har særlig Vinduesinddeling, lægges ud i Gaardsiden i tilbyggede Korshuse, der hver for sig indrettes efter Interiørets Krav.

Afdeling 2 (gammel Bondekultur) anbringes i søndre Karré med Cirkulation omkring Gaarden. Samlingen bestaar dels af Genstande, som opstilles i topografisk Orden i almindelige Udstillingsrum, dels af Bondestueinteriører (gamle Panelstuer), der hver for sig skal anbringes ved Siden af den paagældende Egn's Udstillingsrum. Samtlige Interiører har smalle Døre og lave, brede Vinduer, kun adskilt ved en Stolpe, og anbringes derfor i Korshuse, der hver for sig indrettes efter Interiørets Krav. Udfør Korshusene indrettes Ovenlys i de almindelige Udstillingsrum, og paa disse Steder opstilles Folkedragter og andre Tekstiler, som bedst anbringes i dette Lys.

I søndre Karrés Nordfløj mod den aabne Gaard er Plads til nogle Kontorrum m. m. I nordre Karrés Sydfløj lægges Lokaler til vekslende Særudstillinger.

Paa *Iste Sal* lægges Afdeling 3, de systematiske Samlinger, som en Række almindelige Udstillingsrum Nord for Hovedtrappen fra Vestibulen. En Studiesal til Brug for Haandværker-, Kunstflidsskoler o. l., der formentlig særlig vil benytte disse Samlinger, anbringes bagest ved Sidetrapperne, saaledes at Studiesalen eventuelt kan holdes aaben udenfor Museets egentlige Adgangstid. Over Porten er en Sal med særlig højt Loft til Museets gamle Lavsgenstande. Lavssalen danner Indledning til Afdeling 4, Haandværk, en Række gamle Værksteder, hvortil Plads er beregnet Syd for Hovedtrappen. Bag disse ligger en Foredragssal med egen Vestibule og Sidetrappe. Museets Optagelser af levende Billeder maa kunne vises her.

I *Loftsetagen* Nord for Hovedtrappen indrettes Billedsamling, Arkiv, Kontorer og Arbejdsrum samt fotografisk Atelier. Syd for Hovedtrappen findes Magasinlofter og Arbejdsrum.

Bortset fra eventuelt Kælderrum til Toiletter ved Vestibulerne og de nødvendige Rørledningsgange behøves kun *Kælder* i de to Fløje Nord og Syd for den aabne Midtgaard. I nordre Fløj anbringes Udpakningsrum, Konservatorrum og Værksteder, der ved Elevator ved Sidetrappen staar i direkte Forbindelse med Afdeling 1 og 3 samt Kontorer og Atelier. I Kælderen under søndre Fløj Arbejdslokaler og Magasiner, eventuelt ogsaa Varmeværk.

Netto-Gulvareal (ekskl. Loft og Kælder) Trapper og Vestibuler vil udgøre ca. 4 200 Kvm. (Til Sammenligning tjener, at Norsk Folkemuseum til sin projekterede Nybygning kræver godt 14 000 Kvm Gulvflade). Afdeling 2 (Landbosamlingen) vil ikke kunne vokse nævneværdigt, ligesom Afdeling 3 og 4 næppe indenfor en længere Aarrække vil behøve udvidet Plads. Afdeling 1 (Borger- og Højerestand) har hidtil ikke strakt sig over Tidsgrænsen ca. 1850, og Samlingen af større Genstande fra Tiden efter 1800 er endnu meget ufuldstændig. Der er her beregnet Plads til Repræsen-