

[Hækkerup.]

Det ærede Medlem Hr. Chr. Søgaard mente, at vi skulde have en Kvinde eller maaske flere Kvinder ind i Censurkomiteen, saa vilde det hjælpe. Jeg har ikke noget imod, at der kommer en Kvinde ind i den Komité, de maa gerne komme ind alle Vegne, de skal ligestilles med Mændene i enhver Henseende, men de skal ikke ind nogen Steder, blot fordi de er Kvinder, de skal derind i Kraft af deres rent menneskelige Indsigt, Overlegenhed og Erfaring.

Det ærede Medlem Hr. Chr. Søgaard talte om, at det var særlig galt med de Billeder, der blev udstillet ved Biografteatrene, de var undertiden af en moralsk nedbrydende Karakter. Ja, jeg ved saamænd ikke; naar man ser, hvilke Billeder baade Dagblade og Ugeblade bringer, saa tror jeg ikke, at det gør Forholdet hverken værre eller bedre i vore kortskortede Tider, at man ser nogle Dameben foran et Biografteater. Den moderne Form for Paaklædning er Folk nu en Gang blevet vænnet til, og jeg tror ikke, den i nogen Grad demoraliserer, heller ikke, fordi man ser Billeder af den i et Biografvindue.

Jeg vil gerne slutte med at sige, at Socialdemokratiet ønsker det foreliggende Forslag i Udvalg, og vi haaber, at man vil gaa med til udførlige, saglige og upartiske Undersøgelser af, hvilken Form for Biografdrift der har vist sig at være den bedste. Det kan jo ikke være saa helt vanskeligt at anstille saadanne Undersøgelser i Betragtning af, at hvert af de tre gamle nordiske Lande, Danmark, Norge og Sverige, har sin Form; der maa altsaa være en Mulighed for at undersøge det. Vi vil gaa ganske lidenskabsløst og ganske sagligt med til en Undersøgelse af dette Forhold, og det vilde være i høj Grad ønskeligt, om man fra alle Partiers Side vilde gøre det samme, saaledes at man kunde faa en Lov for Biografvæsen, der kunde bidrage til, at Biograferne for den opvoksende Slægt kunde blive det Kulturmiddel, som de i Kraft af deres hidtidige Udvikling i Virkeligheden er i Stand til at være, men som de ikke bliver, hvis ikke de samfundsmæssige Interesser bliver tilstrækkeligt varetaget.

Jeg skal hermed anbefale Lovforslaget til Udvalgsbehandling.

Carlsen-Skiødt: En Lovgivning for Biografvæsenet hører jo til den nyere Tids Foreteelser, og den Lov, vi fik her i Landet den 17. Marts 1922, var overhovedet den første

Lov paa dette Omraade; og paa hvor bar Bund man stod den Gang, i 1922, viste sig derved, at det da forelagte Lovforslag kun havde tre ganske smaa Paragraffer. Under Behandlingen voksede Lovforslaget betydeligt, og i det Lovforslag, der nu foreligger i Henhold til den Revisionsbestemmelse, som den første Lov indeholdt, findes endnu en Del Rettelser, og det er sandsynligt, at der vil ske yderligere Rettelser, inden Lovforslaget bliver vedtaget. Sagen er nemlig den, at naar en saadan Lovgivning skal ændres, maa der bygges paa de Erfaringer, der indvindes under Brugen, og det, der skal overvejes i det Udvalg, der vil blive nedsat, bliver da, hvilke Erfaringer man har høstet gennem den 6-aarige Periode, hvori Loven har været gældende.

Jeg vil gerne først pege paa enkelte Ting af det, der er nyt i det fremsatte Lovforslag.

Efter § 1, 2det Stykke, kan det bestemmes, at en vis Mængde af de Films, der forevises, skal være danske. Det er en betydelig Forbedring. Jeg ser godt Vanskelighederne derved, ogsaa den, at der kun fremstilles et meget begrænset Antal danske Films, men der aabnes efter min Opfattelse ved denne Bestemmelse Mulighed for Fremskaffelse af flere danske Films. For Øjeblikket importeres Films væsentligt fra Amerika og Tyskland og fra enkelte andre Steder, og det er i høj Grad amerikansk Kapital, der behersker Filmmarkedet i al Almindelighed. Derfor er det af Hensyn til den svage Kapital, der kan raades over her i Landet, hvis vi overhovedet skal tænke os i nogen væsentlig Grad at faa danske Films frem, enten fra Naturen, Historien eller af anden Art, nødvendigt, at den danske Fremstilling af Films i nogen Grad bliver beskyttet eller foretrukket. Jeg forstaar Bestemmelsen i § 1, 2det Stykke, saaledes, at det er det, der er tænkt paa. Jeg vil mene, at Ministeren her har truffet noget, der er rigtigt.

Saa kommer vi til 5te Stykke i § 1, der handler om noget, der ogsaa har været omtalt af de to foregaaende Talere, nemlig om Driften af Biografteater. Der er peget paa de tre Former, fri Næring, kommunal Drift og Bevillingssystemet, og det er fremhævet, at Sverige, Norge og Danmark har hver sin Form. Dette er jo rigtigt. Jeg vil nu mene, at det vil være noget vanskeligt, efter de Erfaringer, der er høstet her i Landet, og efter de Oplysninger, som under Sagens Behandling muligvis kan indhentes og vil blive indhentet fra andre