

203

Undervisningsministeriet. København, den 19. Februar 1929.

Journ. Nr. 2618/28.

Paa Finanslovforslaget for Finansaaret 1929—30 er Universitetets Udgiftskonto b. 22. Samlingernes Offentlighed, ligesom for Finansaarene 1927—28 (Rigsdagstidende 1926—27, Tillæg A. Sp. 1669—70 og Tillæg B. Sp. 741—42) og 1928—29 (Rigsdagstidende 1927—28, Tillæg A. Sp. 1579—80), opført med et Beløb af 7 100 Kr., jfr. Rigsdagstidende 1928—29, Tillæg A. Sp. 1641—42. Under Hensyn til, at de med Finansministeriets Tilslutning i Finansaaret 1927—28 gennemførte ensartede Timebetalingssatser ved de under Undervisningsministeriets Forretningsomraade hørende Museer for Universitetssamlingernes Vedkommende medførte en Overskridelse af den nævnte Konto med 2 076 Kr., blev Kontoen paa Tillægsbevillingsloven for Finansaaret 1927—28 forhøjet med det anførte Beløb (Rigsdagstidende 1927—28, Tillæg B. Sp. 2819—22), og paa Tillægsbevillingslovforslaget for indeværende Finansaar er Kontoen ligeledes søgt forhøjet med 2 076 Kr., jfr. Anmærkningen til Nr. 52.

Da Timebetalingssatserne fremdeles udgør de i 1927—28 fastsatte Beløb, vil det være nødvendigt ogsaa for Finansaaret 1929—30 at søge den omhandlede Konto forhøjet med 2 076 Kr.

I Henhold hertil skal man anmode det ærede Udvalg om til 3die Behandling i Folketinget af Forslag til Finansloven for Finansaaret 1929—30 at ville fremsætte følgende Ændringsforslag som stillet af dette Ministerium:

Til § 20 III. A. Universitetet. 2. Udgift. b. Annuua for Samlinger og Laboratorier. 22. Samlingernes Offentlighed.
Kontoen forhøjes med 2 076 Kr.

J. BYSKOV.

K. Oksen,
Fm.

Til Folketingets Finansudvalg.

204

Undervisningsministeriet. København, den 20. Februar 1929.

Journ. Nr. 1610/29.

I Tilslutning til et af Professor i Musikvidenskab, Dr. phil. Erik Abrahamsen derom indgivet Andragende har Konsistorium indstillet, at der under Universitetets Udgiftskonto b. 30., Det musikvidenskabelige Laboratorium, for Finansaaret 1929—30 søges optaget en overordentlig Bevilling paa 2 010 Kr. til Medhjælp ved Undervisningen i Musikvidenskab.

Af de studerendes Uddannelse i Musikvidenskab varetages en vis Del, nemlig Undervisningen i Tale- og Sangteori og Stemmedannelse samt Eksaminationen i disse Fag, af Lektoren i Tale og Sang, medens den øvrige Del af Undervisningen paahviler Professoren i Musikvidenskab. Angaaende Undervisningens Omfang er det oplyst, at Antallet af studerende i 1924—25 var 8, i 1925—26 30, i 1926—27 33, i 1927—28 43 og nu i 1928—29 59, hvilken betydelige Stigning bl. a. skyldes, at Undervisningen ikke alene — som oprindeligt — omfatter studerende, der forbereder sig til Magisterkonferens i Musikvidenskab, men ogsaa studerende, der har Sang og Musik som Bifag ved Skoleembedseksamen. Af en af Professor Abrahamsen udarbejdet nærmere Redegørelse fremgaar, at medens dette Studenterantal betragtet ud fra almindelige Universitetsforhold ikke kan siges at være særlig stort, kræver det ved Undervisningen i Musikvidenskab et meget betydeligt Arbejde, idet Studenterne efter Sagens Natur maa undervises i smaa Hold, saafremt de skal opnaa det fulde Udbytte af Undervisningen. Det anføres i denne Henseende, at ved Undervisningen ved det kgl. danske Musikkonservatorium er Holdene i Harmonilære (og Kontrapunkt) paa højst 6 Elever, i Sang paa højst 4 Elever. Professor Abrahamsen og Lektor Forchhammer har dog