

Fra Hovedbestyrelsen for Dansk Organist- og Kantorforening har Ministeriet modtaget et Andragende om, at den Komponist Bondesen tillagte Understøttelse maa blive forhøjet til 900 Kr. aarlig under Hensyn dels til hans høje Alder, som Følge af hvilken han har mistet næsten alle sine Elever, dels til hans Virksomhed som Komponist og Forfatter af musikteoretiske Værker.

Komponist Bondesen har i Aarenes Løb udøvet en omfattende Undervisningsvirksomhed og blandt andet uddannet en Række af vore betydeligste Organister. Men særlig har han haft Betydning ved sine litterære Arbejder paa Musikens Omraade, hvoraf navnlig hans store grundige Hovedværker „Harmonilære“ og „Lære om Kontrapunkt“ stadig vil staa som en uundværlig Vejleder for alle, der vil uddanne sig indenfor Orgelmusikkens Omraade. Udover dette Forfatter-skab har han derhos dels oversat, dels bearbejdet adskillige udenlandske Musikværker til Benyttelse for danske musikinteresserede Kredse.

Ministeriet maa for sit Vedkommende mene, at der under Hensyn til den paagældendes Betydning for dansk Musikliv er god Grund til at imødekomme Andragendet, hvorved han vil komme til at oppebære en Understøttelse af samme Størrelse som fhv. Organist og Kantor ved Frederikskirken i København L. Birke-dal-Barfod, der er den af de under § 20 I. C. 2. understøttede, med hvem han nærmest kan sidestilles (jfr. Rigsdagstidende 1926—27, Tillæg A. Sp. 1559—60).

Finansministeriet har givet sin Tilslutning til, at Understøttelsen søges forhøjet som anført.

I Henhold til det anførte skal man med Bemærkning, at Merudgiften for Finansaaret 1929—30 vil udgøre 300 Kr. + 5 pCt., i alt 315 Kr., anmode det ærede Udvalg om til 3die Behandling i Folketinget af Forslag til Finanslov for Finansaaret 1929—30 at ville fremsætte følgende Ændringsforslag som stillet af dette Ministerium:

Til § 20 I. C. Understøttelser under Undervisningsministeriet. 2. Det midlertidige Beløb.

Kontoen forhøjes med 315 Kr.

J. Byskov.

Til Folketingets Finansudvalg.

K. Oksen,
Fm.

Fra forhenværende Direktør for det kongelige Teater og Kapel Carl Johannes Nielsen har Ministeriet modtaget et Andragende om en Understøttelse af Statskassen. Fra 1899 til 1904 var den paagældende knyttet til det kongelige Teater som Skuespiller, Inspektør og Sceneinstruktør, og i 1914 overtog han Stillingen som Teatrets Direktør, hvilken Stilling han beklædte indtil 1922, da han forlod Teatret uden Pension. Senere tildeltes der ham Halvdelen af en Biografbevilling. I det foreliggende Andragende oplyses det, at denne Bevilling i de første Aar gav Underskud, og at den nu indbringer Andrageren ca. 400 Kr. maanedlig. Under Hensyn til den paagældendes Arbejde ved Teatret, først i Aarene 1899—1904 og senere som Direktør fra 1914 til 1922, og under Hensyn til hans meget svækkede Helbred, som i hvert Fald i en Aarrække vil umuliggøre en Genoptagelse af hans Virksomhed som Sceneinstruktør eller Skuespiller, maa Ministeriet finde det meget ønskeligt, om der i Lighed med, hvad der i sin Tid blev bevilget forhenværende Direktør for det kongelige Teater, Professor E. Christiansen (Rigsdagstidenden 1908—09, Tillæg B. Sp. 1051—52), kunde tillægges Skuespiller Johannes Nielsen en aarlig Understøttelse, der formentlig passende kunde fastsættes til 1 800 Kr. + midlertidigt Tillæg, dog foreløbig kun for en 3-aarig Periode fra 1. April 1929 at regne.