

hvad der sikkert vil være af største Bekvemmelighed for de Besøgende. Der er beregnet Parkering til ialt 18 Biler, og skulde dette i Længden vise sig at være for lidt, maa der indrettes en Parkeringsplads paa den Eng, der ligger Nord for Indkørselen til Virumgaard, et Jordstykke, som tilhører Staten, og det maatte vel anses for rimeligt om Landbrugsmuseet anlagde sidstnævnte Parkering, da en Del af de Besøgende paa Frilandsmuseet jo sikkert ogsaa vil bese Landbrugsmuseet.

Baade Parken og Parkeringspladsen omgives med Hegn, der om Parkeringen bestaar af en lukket Mur, om Parken af Traadhegn med Bepantning, saaledes at disse er afspærrede mod det omgivende Museumsterræn.

Indgangene til Museet bestaar af 2 mindre Pavilloner, den ene til Billetsalg, den anden til Garderobe, hvortil ved Hovedindgangen er føjet en Garderobebygning af Træ til Opbevaring af Haandtasker, Beklædningsgenstande m. m. Mellem Pavillonerne er anbragt 2 Tølleapparater, og de fornødne Udgange, alt i Lighed med, hvad der finder Sted ved lignende Institutioner andetsteds. Ved Hovedindgangen er der til Pavillonerne opført Forbindelsesmure saaledes, at der dannes en lille halvcirkelformet Plads foran Indgangen mod Kongevejen, hvorved denne Indgang markeres paa tydelig Maade.

Med Hensyn til de gamle Gaardes og Huses Anbringelse, da er disse Bygninger lagt ud fra etnologisk-geografiske Synspunkter, hvorved man ikke har kunnet følge de Udviklingsrækker, der tidligere har været ledende for Anlægget af Frilandsmuseet. Den første af disse, hvis Formaal var at paavise den Traad, der gaar gennem Udviklingen af den danske Husbygning, særlig Landbrugets, under Menneskenes Samvær med Husdyrene og Ildstedets skiftende Former, begyndes med Ostenfeldgaarden og afsluttes med Næsgaardene fra Skaane, altsaa de Bygninger som fra først af opførtes paa Museet. Den anden Række, der viser Udviklingen af Tømmerværket og dets Forhold til Murværket, suppleres ved den paa Planen viste topografiske Ordning af Museumsbygningerne, men disse kan dog ikke opstilles saaledes, at de viser den kronologiske Rækkefølge af denne Udvikling. Imidlertid har den foreslaaede Ordning den praktiske Betydning, at man let og hurtigt kan finde den Bygning, der i Øjeblikket maatte have særlig Interesse til Studiebrug, og at man, ved at gennemgaa de forskellige Grupper, paa en bekvem Maade kan skaffe sig en Oversigt over de paa-gældende Egnes Byggeskik. En Gennemgang, saaledes som den maatte forme sig for de Besøgende, der vil bese hele Museet, og som tillige viser Færdselsretningen, er vist ved den Nummerorden, der paa Planen er blevet givet Bygningerne.

Fra Hovedindgangen kommer man saaledes til *det lollandske Hus* (3), en typisk Repræsentant for Øens Byggeskik, hvilket Hus allerede er indkøbt til Museet og stammer fra Taagense. Det staar dog endnu paa Hjemstedet og skulde ikke gerne flyttes til Museet førend det kunde opstilles her. Herfra naar man til *den sjællandske Gruppe*, der bestaar af en Gaard fra Refsnæs (4), en Stubmølle fra Karlstrup (5) der er opført paa Stedet, et sjællandsk Husmandshus (6) og et sjællandsk Indsiederhus (7), — sidstnævnte kan maa-ske faas i selve Kgs. Lyngby — og den sjællandske Gaard fra Lindholm (8). Sidstnævnte er en Foræring til Museet fra Grev Scheel-Plessen, den er flyttet, men endnu ikke genopstillet af Mangel paa Midler. Til denne Gaard hører desuden et Køllehus, der ogsaa er erhvervet, men ikke genopført, samt en Bod, hvilken maa erhverves i Fremtiden, ligesom Refsnæsgaarden, Husmands- og Indsiederhuset.

*Den fynske Gruppe* bestaar af 3 Bygninger, der alle er erhvervede eller skænkede til Museet, men ikke kan opstilles før de nødvendige Midler er for Haanden. Disse Bygninger er det trelængede Boelssted fra Aarup paa Fyn (9), skænket af Kammerherre Cederfeld de Simonsen til Erholm, og et enlænget Hus fra Stenstrup (10), skænket af Hr. Læge Spøhr i Stenstrup. Dette Hus, der har en knægtskygget Gavl, maa lægges saaledes at denne, som nu, vender ud mod den forbigørende Vej, ligesom det omtalte trelængede Boelssted er lagt saaledes som det er almindelig Skik, idet det vender den lille, af de tre Længer omsluttede Gaardsplads ud mod Vejen. Den tredie Bygning i Gruppen er den sulebyggede Gaard fra Lundager (11), som Museet købte i 1924, og hvoraf der hidtil er opført Halvdelen.

Fra den fynske Gaard kommer man ud paa en *aaben Plads om Gadekæret*, der naturligt er anbragt her paa den lavest liggende Del af dette Terræn, hvor alligevel en Del Plads vil gaa tabt, fordi ingen Bygning maa lægges Funktionærboligen (44) nærmere end 30 m. Endvidere fastslaas Landsbykarakteren i Anlægget ved dette Gadekær, og der skabes omkring dette naturlige Plads for Anbringelse af et *Landsbysprojektehus* (12), et *Bystævne* (13) og en *Smedie* (14). Sidstnævnte maa helst erhverves fra Fyn, for at vise det ejen-