

1. Justitsministeren bemyndiges til at bestemme, at en vis Brøkdæl af Forevisningstiden i Biografteatrene skal anvendes til *Forevisning af danske Film* — det fastslaaes i Lovforslaget, hvad der forstaaes ved danske Film —, og til at træffe de til Gennemførelsen af et saadant Paabud nødvendige Foranstaltninger. Denne Bestemmelse, der har sit Forbillede i en italiensk Lov af 16. Juni 1927, er indsat for herigennem at skabe Mulighed for at støtte den nationale Filmindustri.

2. *Bevillingen gives som Regel til en Enkeltperson.* (Efter gældende Lov: kan gives til en Enkeltperson). Ministeriet har foreslaaet denne Ændring bl. a. under Hensyn til de Anker, der har været rettet mod den Praksis at udstede Bevillinger til to Personer i Forening. Dette, hævder man, medfører saa godt som altid uheldige og for det paagældende Teaters Drift skadelige Tilstande. Ministeriet maa i nogen Maade indrømme Berettigelsen af disse Anker og vil derfor anse det for rigtigt fremtidig at komme *bort fra* saadanne *Dobbeltbevillinger*.

3. Der er indsat en udtrykkelig Bestemmelse om, at Bevilling eller Godkendelse som Leder af et Biografteater *kun* kan tildeles *Personer*, der godtgør at have fornøden *Indsigt i Forhold vedrørende Biografteatervæsenet*.

4. Ministeriet har endvidere indsat en Bestemmelse om, at Bevillingshaveren skal have *det kunstneriske Ansvar* for Teatrets Ledelse, og at *det fulde økonomiske Ansvar* for Teatrets Drift paahviler ham overfor Trediemand. (Det maa vel antages, at dette allerede følger af Bestemmelsen i Lovens § 6 om, at Bevillingshaveren ikke maa udleje Bevillingen til andre, men man har anset det for hensigtsmæssigt at optage en udtrykkelig Udtalelse i Loven herom).

*Fællesrepræsentationen for Danmarks Biografteatre* har bl. a. overfor Ministeriet gjort gældende, at den korte 3-aarige Bevillingsperiode paa forskellig Maade virker skadelig for Driften, bl. a. ved den Uro, der altid opstaar, naar Bevillingerne skal fornyes, og har indstillet, at Gyldighedsperioden forlænges til mindst 10 Aar. *Justitsministeriet mener ikke, at dette Ønske bør imødekommes*, idet netop den korte 3-aarige Periode maa anses for et virksomt Værn mod udenlandsk Kapitals Anbringelse i Biografteatervirksomheden her i Landet.