

Et *Mindretal* (J. Oskar Andersen) udtalte, at han »kan ganske vist billige de Tanker, de to Lovforslag er Udtryk for; men da det gennem Udvalgsbehandlingen er fastslaaet, at Opførelsen af den foreslaaede Bygning til Statsradiofonien (der tillige skal muliggøre Gennemførelsen af Dobbeltscenedriften ved det kongelige Teater) skal ske efter den gennem Lovforslagernes Bemærkninger og Bilag skitserede Plan af Arkitekt *H. Jacobsen*, som Mindretallet for det nye Teaters Vedkommende maa anse for højst utilfredsstillende og uegnet til at skaffe det kongelige Teater de Virkekaar, som er ønskelige eller endog nødvendige for det, maa dette Mindretal anse det for uforsvarligt at fremme Lovforslagene.«

Mindretallet nævnte saa i Betænkningen de arkitektoniske Mangler ved Projektet, den Værdiforringelse, det vil medføre for de tilstødende Ejendomme, og det betænkelige ved Overbygning af Heibergsgades Fortov. Mindretallet skulde være villigt til at se bort herfra. »Men Mindretallet kan *ikke* se bort fra, at den foreslaaede Nybygning ingenlunde tilfredsstiller de Krav, der tidligere er stillet til det kongelige Teater som nødvendige for at skaffe Dobbeltscenen brugbare og tilfredsstillende Forhold og tillige sikre en virkelig økonomisk Drift. Der kunde her fremdrages mange betænkelige Enkeltheder ved Forslaget; Mindretallet skal indskrænke sig til at pege paa den ringe Dybde af Scenens Underrum, Mangelen paa Henstillingsrum ved Scenens Side, Magasinforholdene (jfr. Nødvendigheden af et nyt, fjerntliggende Magasin, hvorfra Transporten vil betyde store Udgifter), Tilskuerpladsens Form, dens Logesystem m. m. Mindretallet maa efter de Oplysninger, det har skaffet sig fra Direktøren for Københavns eneste virkelig moderne og sikkert mest økonomisk drevne Teater (»Det ny Teater«), mene, at Projektet i teaterteknisk Henseende frembyder for store Mangler, ligesom der er alvorlig Fare for, at Scenen i Overbygningen over Tordenskjoldsgade ikke vil kunne sikres mod Lydforstyrrelse fra Gadetrafikken. — Men det aldeles afgørende for Mindretallets Stilling til Projektet er den Fare, særlig for Tilskuernes Sikkerhed (i øvrigt ogsaa for Kunstnernes og Orkestrets), som Trappeordningen frembyder« — — — hvorved særlig nævnes, at »det har været Mindretallet umuligt, trods ihærdige Bestræbelser i Udvalget, at faa en betryggende Erklæring fra Brandvæsenet om disse Forhold.« — — — »Da Mindretallet ikke kan anse det for samvittighedsfuldt at medvirke til Virkeliggørelsen af et Projekt, der forekommer det saa lidt gennemtænkt, og da de Forandringer, der er absolut nødvendige i selve det kongelige Teater, kun delvis vil kunne tilvejebringes ved den Hjemmel, nærværende Lovforslag giver, og da endelig Styrelsesforholdene ved det kongelige Teater — — — ikke