

diges Undervisningsministeren til at lade gennemføre Dobbeltscenedrift ved det kongelige Teater og med dette for Øje paa nævnte Teaters Vegne at afslutte Overenskomst med Ministeren for offentlige Arbejder paa Statsradiofoniens Vegne om Leje af Scenen og de til denne knyttede Lokaler, foreløbig for et Tidsrum af 15 Aar, mod en aarlig Leje af 100 000 Kr. De nærmere Vilkaar bliver at fastsætte ved Forhandling mellem de to Ministre; dog skal Overenskomsten indeholde Bestemmelser, som er gengivet i Loven om Statsradiofoniens Bygning.

I Bemærkningerne til Lovforslaget henvises, hvad den paagældende Bygning angaar, til, hvad der er anført om den i Bemærkningerne om Lovforslaget angaaende den, medens der derhos fremsættes forskellige Udtalelser angaaende den Side af Sagen, der vedrørte Teatret som saadant.

Det udtaltes bl. a., at det er »neppe nødvendigt paa ny at komme ind paa en Udredning af de Fordele, Driften af 2 Scener, og da navnlig den egentlige Dobbeltscenedrift, 2: Drift af 2 Scener i samme Bygningskompleks med fælles Magasin, Administration, Repertoire og Personale, frembyder for et Teater som det kongelige Teater med dets 3 Kunstarter og det pligtige omfattende og vekslende Repertoire. Som bekendt har Ministeriet tænkt sig Muligheden af forsøgsvis for en vis Tid at etablere 2-Sceners Drift ved Leje af en af de nuværende Privatscener, men Ministeriet har vedblivende anset Dobbeltscenen for det bedste og maa ubetinget foretrække den nu foreslaaede Løsning, hvorefter den nye Scene kommer til at ligge i direkte Forbindelse med det gamle Teater, ganske bortset fra, at denne Plan desuden byder paa Forbedringer, der ogsaa kommer det gamle Teater til gode.«

Det nævnes derhos, »at der som et Led i Byggeplanen er medtaget en Modernisering af Magasinhuset, at Façaden til Holmens Kanal lades urørt, og at ligeledes Gennemkørselen mellem den gamle Teaterbygning og Magasinbygningen oprettholdes, dog med en mindre Tilbygning til Kolonnaden. De foreliggende Planer maa efter en foretagen Undersøgelse siges at byde paa Mulighed for en forsvarlig Ordning, set fra Teatrets Synspunkt, idet man dog, da Detailtegninger ikke foreligger, maa tage ethvert Forbehold med Hensyn til Enkeltheder i den indre Anordning. — Den nye Scene rummer i alt 1 200 Siddepladser, saaledes at den opfylder de Krav, man i Almindelighed har ment at maatte stille til den nye Scenes Størrelse.«