

[Ellinger.]

tage Hensyn dertil, og de kan lade være dermed. Jeg tror, det vil være af stor Betydning, at man tager saadanne Mennesker med paa Raad, før man skrider til Udarbejdelsen af alle de Enkeltheder i Teatret, som jo faa har Kendskab til.

Johanne Rambusch: Under de Forhandlinger, som er blevet ført i Folketinget, er der af den konservative og radikale Ordfører blevet rettet en skarp Kritik mod den Bygning, som Statsradiofonien efter det foreliggende Forslag skal opføre, og hvor det er tænkt, at det kongelige Teater skal være Lejer. Kritikken har særlig gaaet ud paa at vise de arkitektoniske, teater-tekniske og brandtekniske Mangler ved den skitserede Bygning. Enkelthederne i Kritikken skal jeg ikke komme ind paa, da Ordførerne i Folketinget har gjort udmærket Rede for dem i den afgivne Betænkning; jeg skal kun sige, at selv om man ikke har været Medlem af et Udvalg til Behandling af disse Ting, kan man nok have en Mening om det rent arkitektoniske, og jeg synes, det er en Forsyndelse mod den menneskelige Skønhedssans at opføre den her skitserede Taarnbygning. Man behøver blot fra Kongens Nytorv at se ned langs Teatrets Side og tænke sig denne Taarnbygning rejst der — saa kommer man uvilkaarlig til at gyse. Efter den kongelige Bygningsinspektør Hr. Varmings Udtalelse om, at den foreliggende Opgave nærmest maa betragtes som arkitektonisk uløselig, er det noget dristigt af den højtærede Trafikminister at fastholde et Forslag, der rejser en saa udfordrende Bygning paa en saa iøjnefaldende Plads, hvor den aldrig vil kunne komme til at passe naturligt ind i Omgivelserne. Det er ikke underligt, at den allerede før Fødselen har faaet en hel Del mere eller mindre kønne Øgenavne som Størekasse, Silopakhus og Skamstøtte, og jeg er ganske overbevist om, at naar Taarnbygningen endelig kommer til at ligge der, skal Københavnerviddet nok give den en hel Del andre og ikke kønnere. Men selv om man nu vil se bort fra Skønhedshensynet, er det meget uheldigt, at denne Taarnbygning kommer til at tage Lys og Luft fra en stor Del af Beboerne i de paagældende Gader. Det fik man jo stærkt Indtryk af ved at høre om det Tilbud, Staten har faaet fra en af Beboerne i disse Gader, et Tilbud, som var en Fordobling af det Bud, som Radiofonien gav for de to Ejendomme, Staten ejer i Tordenskjoldsgade og Heibergsgade,

og som det er Meningen at Radiofonien skal købe. Men kan nu mene, hvad man vil med Hensyn til, om Staten burde have modtaget dette Tilbud eller ej; men en Ting er ganske sikker, og det er, at naar en Forretningsmand stiller et saadant Tilbud, gør han det, fordi hans Interesser ved denne Bygnings Opførelse lider et Tab, som kan kapitaliseres til mindst de 315 000 Kr., som han giver i Overbud paa Bygningen. Det er meget uheldigt, at Gaden bliver indsnævret, og at Luft og Lys tages bort fra en hel Del af Gadens Beboere, saa jeg vilde nok ønske, at den højtærede Trafikminister vilde undersøge Mulighederne for at opføre den et andet Sted. Vi er jo blevet gjort bekendt med, at man allerede har undersøgt *nogle* Muligheder, men det er dog tænkeligt, at der kunde vise sig andre, og at han saa vilde gaa til Prøvelsen af dem med lidt mere Villighed, end han tilsyneladende er gaaet til Undersøgelsen af de andre Projekter.

Under Forhandlingerne i Folketinget har mit Partis Ordførere — det var ved første Behandling Pastor Povlsen og ved anden og tredje Behandling Fru Elna Munch — gjort gældende, at selv om vi i og for sig kan tiltræde Princippet i dette Lovforslag, altsaa en Sammenslutning, der sker ved, at Radiofonien køber et Hus, hvori det kongelige Teater bliver Lejer, saa maa den første Betingelse for, at man kan gaa til en saadan Ordning, der betyder Gennemførelse af Dobbeltscenen, være den, at Teatrets økonomiske Forhold bliver ordnet forud eller samtidig dermed, da Dobbeltscenen er en øjeblikkelig Udgiftsforøgele — det maa man være klar over —, og endvidere skulde denne Ordning fastsætte Statens Tilskud til Teatret til langt under den Sum, som det for Øjeblikket er oppe paa, og paa en saadan Maade, at det for Fremtiden ikke blev rene Tilfældigheder, der kom til at raade for, om Statens Tilskud blev $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$, 1 Mill. Kr. eller derover. Der er i Betænkningen over Lovforslaget opstillet et Budget for det kongelige Teater under Dobbeltscene-Drift, og i dette Budget er Statens Tilskud ansat til 854 297 Kr. Budgettets Indtægtsside, som jo betinger Statens Tilskud, er baseret paa, at tre Fjerdedele af begge Sceners Pladser er udsolgt til 520 Aftenforestillinger og 60 Eftermiddagsforestillinger. Jeg synes, at dette Budgets økonomiske Basis svæver i Luften, det er ikke en virkelig solid Basis. Vel ved jeg, at det er vanskeligt at lægge et saadant konstrueret Indtægts-